



Euskadiko landa emakumeen **begirada.**

MIRADA DE LAS MUJERES RURALES DE EUSKADI

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ELIKADURA, LANDA GARAPEN,
NEKAZARITZA ETA
ARRANTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE ALIMENTACIÓN,
DESARROLLO RURAL,
AGRICULTURA Y PESCA



MENEKO

EUSKADIKO FEDERAZIOA
FEDERACIÓN DE EUSKADI

EUSKERAZ IRAKURRI | LEER EN ESPAÑOL

Proiektu honek, Euskadiko landa-eremuko emakumeak ikusarazten laguntzea nahi du, landa-inguru hauek bizitzeko eta profesionalki garatzeko aukera-gune gisa aldarrikatuz.

Este proyecto quiere colaborar en la visibilización de las mujeres rurales de Euskadi, mientras se reivindica el entorno de la CAV como espacio de oportunidad para vivir y desarrollarse profesionalmente.

ARABA

Itxaso|Eli|Nieves|Yolanda|Idoia|Maite|Oihana



ITXASO COMPAÑON ARRIETA

Itxaso Compañon Arrietak 40 urte ditu eta Arabako Errioxako Upategien Elkarteko (ABRA) presidentea eta Arabako Nekazari eta Abeltzainen Elkarteko (UAGA) kidea da. Bi kargu horiek El Mozo Wines familia-upeltegiaren kudeaketarekin eta laster errealitate izan dadin bere jakinduria eta gogo guztia jarri duen proiektu berri batekin uztartzen ditu. Gaztea den arren, Itxaso Donostian eta Bartzelonan bizi izan da, eta bertan ikasi zuen zinema eta postprodukzioa. Hala ere, etorkizuneko proiektuak bere jaioterrira, Lantziegora, eraman zuen berriro, mahastizaintzan eta enologian trebatzeko eta bere bizitzaren norabidea

aldatzeko. Ez da damutzen. Ardoak saltzen dituen establezimendua eta denda baino gehiago da Koba: eremuak partekatuzko, dastaketak egiteko eta gertuko produktuak erosteko erakusleihoa da. Aitonarengandik eta aitarengandik oinordetzan hartutako upeltegiaren ondoan dago kokatuta Koba, eta Itxasoren proiekturik liluragarriena da. Bere herrian lan egiteko aukera ematen dio, gaur egun inolaz ere aldatuko ez lukeen landa-ingurunean.

“Landa-inguruneke bizimodua ordainezina da”

Itxaso Compañonek egunez egun bere Koba proiektua normaltasunez garatzen ari dela ikusteaz gozatzen du. Bere familiak sufritzen du, baina bera obraren aurrerapen bakoitzaren poztan da. Argazkiak ateratzen ditu, arkitektoarekin hitz egiten du, lanak nola doazen galdetzen du, eta harro sentitzen da leku egokian ari delako. Esan genezake Itxaso Lantziegon bizi eta lan egiteaz harro dagoen landa-eremuko emakumea dela, 700 biztanle baino gehiago dituen udalerrri honetan bere bizitza pribatua eta lan-bizitza ezartzea erabaki duena. Zalantzarik gabe merezi izan duela irmoki baieztatu du, Itxasok bere bizitza aldatu zuen upeltegi eta ardoagatik. Hala ere, ez da nahikoa izan. Lehendabizi, El Mozo Wines enpresaren agintea hartu zuen, ustiategi ekologiko bihurtu eta botilatzeke makina batean inbertitu zuen. Era horretan, 40.000 botilako ekoizpen txikia lortu zuen, % 80 kanpora esportatuz. Zuzeneko salmenta sustatzean, upeltegia bisitatzeke eta dastatzeke egiteko beharra sortu zen, baina lekua ez zen egokia. Hortaz, Itxasok familia-upeltegiaren ondoan dagoen koba txiki bat prestatzeko aukera ikusi zuen. Horrela sortu zen Koba, Wine Bar-a duen eta Lantziegoko eta inguruko herrietako upategi guztietako ardoak eta kalitate handiko olioak saltzea eta olioak erakusteko eta saltzeko erabilera anitzeko lekua, enoturismoaren bultzada eta inguruan halako establezimendurik ez dagoela aprobetxatuz.

Izan ere, Itxasoren ikuspegia are zabalagoa da. Proiektua oraindik amaitu gabe egon arren, Koba Lantziegoko bizilagunek alokatu ahal izango duten gunea izango da, eskualdeko pertsonen artean ardoaren kulturari landa-izaera emanez, eta, era horretan, hirigune txikienetako premia-zerbitzuak haztatuz.

ABRAko presidentek ez dio ekintzailtzari zailtasunik ikusten, guztiz kontrakoa. Ideia jasangarria bada, gogoia soberan badago, eta komunitate-harremanak sortzeko prest bagoa, bide luzea dugu

eginda. Berak argi ikusi zuen Ostegun Ekintzaileak izeneko ikastaroan parte hartu ostean. Ikastaro horretan, beste ekintzaile batzuen berri izateko eta, azkenik, bere lan-etorkizuna erabakitzeke aukera izan zuen.

Koba proiektua finantzatzeko aholkularitza eta LEADER laguntza izapidetu duen arren, bereziki turismoaren arloan dauden laguntzei buruzko informazio orokorra falta dela onartzen du. Dena dela, Itxaso ilusioz beteriko prozesu batean dago murgilduta, Koba laster sendotuko den esperoan. Belaunaldien arteko ordezkapenak ez du kezkatzen, ezta seme-alabek proiektua jarraiaraziko duten ere. Garrantzitsuena bera buru den bitartean grinatsuki bizitzea da.

Koba ardoaren eta egunerokoaren topagunea izango da Lantziegon; bisitariak eta turistak Arabako Errioxako lurraldeko produkturik onenak ezagutzeko lekua izango da, eta Itxasok ardo on batekin topa egingo du ateak irekitzen dituen.

ELI GORROTXATEGI ORIA



Elisabeth Gorrotxategik eta bere bikotekideak, Joxe Mari Jauregik, Beasainen zuten egoitza utzi, eta Ilarduia, Asparrenera, joan ziren ardi-ustiategi bat aurrera ateratzeko La Lezen, Joxe Mariren aitona-amonon baserrian, eta ahuntz-eta ardi-landetxe txiki batekin aurrera ateratzea lortu zuten lehenik, eta, ondoren, Idiazabal jatorri-deiturako eta Artzai zigeluko gazta egin zuten. Gazta mota ezberdinak egiterakoan erakutsitako arretari eta ardurari esker, bi aldiz izan dira txapeldun Ordiziako gazta lehiaketan, Euskadiko ospetsuenetakoan, alegia. Gaur egun, 450 ardi dituen ustiategi familiar bat da proiektua, eta bi semeen laguntza du.

Ilusioz beteriko familia proiektua

Beasaingo bizitzaren erosotasuna ez zen nahikoa izan Eli Gorrotxategirentzat; senarrak landa-eremuan bizitzeko zuen bokazioari jarraiki, Asparrenako Ilarduia kontzeju ederrera joan zen familiarekin batera, lehen sektorearekin lotutako proiektu berri bati ekiteko. Hasieran, ahuntzak eta ardiak baino ez zituzten erosi La Lezen, senarraren aitona-amonon baserrian. Izen horren esanahia, leize-zuloa, artzaintzari oso lotuta zegoen. Hala ere, Joxe Mariren aitona-amonon hurrengo belaunaldiak ez zuen familiaren tradizioa jarraitu, eta bikoteak hutsetik ekin behar izan zion landa-proiektu honi. Lehenik eta behin, 1992an, Goierriko udalerrria eta familiaren baserria uztartu zituzten, artaldearen ardura hartuz, esnea jeltziz eta salduz, baina etekina ez zen espero zena, eta Elik gaztagintzaren aldeko apustua egitea erabaki zuen. Senar-emazteek bi seme zituzten, Arkaitz eta Gaizka, eta, haiek haurrak zirela, familia Ilarduia joan zen behin betiko, 2002an, ohiko lanak atzean utzi eta etorkizuneko familia-proiektua izango zenari bidea irekita. Hastapenak ez ziren errazak izan, baina Eli, gazta egiteko ikastaro bat egiteaz gain, lagun artzain handiz inguratu zen, eta haiek bidea irekitzen lagundu zitoten, betiere, besteen merkaturia errespetatuz, eta inguruko artzainek bereak saltzen ez zituzten lekuetan gaztak eskaintzen hasi zen. Gainera, Artzai Gazta elkarte bezalako erakundeen laguntza teknikoa eta tramitazio burokratikoan laguntza izan zuen.

Pixkanaka, eta errespetuz eta apaltasunez, Eli bere bidea taxutzen joan zen, jezteko gela bat eskuratzearekin batera ustiapena zabalduz, nabea handituz eta gaztak ontzeko bere kamera propioa instalatuz, produktua salmenta zuzenaren bidez ezagutzera emateko.

Denborak aurrera egin ahala, familiaren negozioa egonkortzen joan zen, eta gaur egun La Lezek Asparrengo landa-udalerrian bazkatzen

diren 450 ardi latxa mutur-gorri ditu. Esne bikaina ematen dute, eta, horri esker, kalitate zigeluko gaztak egiten dituzte, estatu mailan erreferenteak direnak. Eli Gorrotxategiren ustez, jatorrizko izendapenak Idiazabal identitatea bermatzen du, eta egiten duzuna ziurtatzeko modu bat da. La Lezek ekoizten duen gazta-aukera zabalarri ematen dion arretaren aintzatespena da. Izan ere, Eli zein Joxe Mari hasieratik proiektu honetan erdi bana aritu badira ere, Eli arduratzen da gazta egin eta, ondoren, saltzeaz. Joxe Mari gehiago arduratzen da artaldeaz, ardien maneiaz eta jezteaz. Azpimarratzekoa da, halaber, duela 16 urte bien semeetako batek ilusio horrekin jarraitzea erabaki zuela, eta, une honetan, La Leze gurasoen eta semeen arteko proiektu bateratua dela esan daiteke.

Eliren gaztak ez ditugu saltoki handietan aurkituko, baina Estatuko lurralde gehienetan eros ditzakegu, denda espezializatuetan.

Eskakizun administratiboengatik eta lana egiteko denbora faltagatik landa-eremuan ekitea gero eta zailagoa dela uste duen arren, aitortu du berari bere lana gustatzen zaiola eta ez duela inoiz harekiko ilusioa galtzen. Lan egiteak beldurrik ematen ez dion belaunaldi batetik datorrela dio, bere ametsa egia bihurtzeko dena alde batera uzteak zer sakrifizio dakarren jakinda ere. Bere egunerokotasuna nahiko gogorra da, eta lanbide honi eskaintzen dion dedikazioa etengabea da, beti dauka zer egina asteburuak eta iaiegunak bereizi gabe. Hala ere, Araban bizi den gaztagile eta artzain honek gogoz eta kemenez ekiten dio bere lanari; izan ere, Eliren ustez, norberak ez badu sinesten bera den horretan, kanpoko inork ez du baloratuko. Bere kasuan, gogotsu egindako gazten arrakastak benetan islatzen du Elik landa-eremuko emakume ekintzaile gisa duen balioa.



NIEVES QUINTANA PÉREZ

Nieves Quintana Pérez nekazarien eta abeltzainen alaba eta biloba da. 59 urte ditu, eta bizitza erdia baino gehiago darama emakumeek landa-ingurunean egiten duten lana agerian jartzen ahalegintzen. Duela 32 urte nekazaritza-ustiategi baten titular izatea lortu zuen, gizarteak, oro har, baserrian emakumeek itzalean egindako lana aitortzearen etengabe borrokatu ondoren. Bere lan-ibilbidean zehar, lehen pertsonen jokabide matxistak, iruzkin iraingarriak eta

ezin konta ahala oztopo jasan ditu landa-ingurunean emakumeak protagonismoa irabazteko. Hala ere, Nieves pertsona konprometitua da eta printzipioak ditu, eta ez du inoiz atzerapausorik eman, eta, hala eta guztiz ere, benetan nahi izan duena egitea lortu du, bere aldarrikapen nagusia ahaztu gabe. UAGA Arabako Nekazarien Elkarteko zuzendaritzako kide izan ziren lehenengo hiru emakumeetako bat izatea lortu zuen. Gure Soroa, Arabako emakume nekazari eta abeltzainen elkarteko bazkide eta zuzendaritza-batzordeko kide ere izan da. Halaber, Otazu kontzejuko eta GKEko (Gasteizko Kontzeju Elkartea) presidentea eta Euskadiko Nekazaritzako Elikagaien Kooperatiben Federazioko kidea izan da, besteak beste. Kargu horiek guztiek nekazaritzaren sektorean berdintasun eraginkorra aldarrikatzeko balio izan diote.

“Gure amak benetako borrokalariak izan dira landa-ingurunean”

Done Bikendi Haranan jaioa, Otazura eraman zuen maitasunak Nieves, Gasteizko udalerriko kontzeju batera. Bertan ezarri zuen duela 32 urte bere lan-proiektua, garia, garagarra, oloa, babak eta 2020 arte patatak landatzeko. Senarrak zereal uzta biltzeko makina bat eskuratu zuen, eta harekin egiten du lan gaur egun. Soroko lanak egiteaz gain, gero eta zailagoak diren administrazio-izapideez eta gai burokratikoek arduratzen da Nieves, eta argi eta garbi aitortzen du laborantzarik gorrotagarriena paperak direla.

Hala eta guztiz ere, Arabako mendialdeko emakume ahaldundu honek beti izan du argi borrokatu behar zuela bere baserrian hamarkada askotan bizi izan duen lan nekeza agerian jartzeko. Odolean darama soroaren ardura, eta bere ama izan da beti itzalean lan egin duen erreferentziatzeko pertsona. Horregatik guztiatik, bere amarengatik, Nievesek bide luzea egin du emakumeak landa-ingurunean pairatu zuen bidegabekiaren aurka borrokatzeko.

Non dago etxeko gizona? Edo, zure senarrak utzi dizu etortzen? Nekazari eta abeltzainekin egiten zituen lehen bileretan entzuten zituen lehen hitzak ziren, non berak bere ustiategiaren titular izatea eta nekazaritzako gizarte-segurantzaren kotizatu ahal izatea besterik ez zuen aldarrikatzen. 3 urte behar izan zituen hori lortzeko, bere irmotasunari esker eta konpromisotik bakarrik emakumeak nekazaritzaren sektorean merezi duen ikusgarritasuna emateko lan egin daitekeela sinetsita.

Ez da erraza estereotipoak haustea, ezta emakume bakarra izateagatik zure burua kikilduta ikusten duzun jardunaldietan parte hartzea ere. Nerbioak eta eztarriko korapiloa bere interesak defendatu behar zituen bakoitzean agertzen ziren, baina gizonek ikusten ez zuten sentsibiltate bereziarekin, ustiategiaren titulartasuna lortu zuen, eta 2007. eta 2011. urteen artean

nekazaritza-elkarteko zuzendaritzako kide izan ziren lehen hiru emakumeetako bat izan zen. “Zure senarrak irabazten duen diruarekin nahikoa da familia-unitatea mantentzeko” eta halako adierazpenei aurre egin zien Nievesek, eguneroko lan sindikalarekin, berak aldatu behar zuen mundu tradizional eta matxista bati aurre eginez.

Urte hauetan guztietan Nieves ezin izan da geldirik egon. Inork ez du lortu hari hegoak moztea, eta borrokan jarraitu du emakumeak are gehiago ikusarazteko oraindik ere emakume izateagatik desberdintasunak dauden ingurune horretan. Gizartea aldatu egin da, baina nekazaritzaren sektorean poliki-poliki aldatu da. Erakundeek laguntzak edo emakume nekazariaren estatutua arnasbidea izan dira emakumeak landa-eremuan duen zereginarentzat. Hala ere, ia ez dago belaunaldiaren arteko erreleborik, eta laboreei buruzko Europako araudiek zaildu egiten dute ustiategiaren jarraipena.

Hori ere ez da oztopo izan Nievesentzat. Bere dinamismo eta energiari esker, laboreetan, fitosanitarioetan edo nekazaritzarekin lotutako ikerketetan trebatzen jarraitu du. Gure Soroaren barruan, eta elkartearen ia jende berririk ez badago ere, autoestimarekin lotutako gaiak ere lantzen dira, eta hori ezinbestekoa da emakumeak sektore maskulinizatu batean aurrera egiteko borrokan jarraitzen duen mundu honetan.

Hala ere, Nievesentzat duela 30 urteko eskakizunak eta beharrak ez dira oraingoak bezalakakoak. Ia 60 urterekin, beharrezkotzat jotzen du landa-mundua aldatzen jarraitzeko kezka duten emakume gazteak egotea, emakumeak lekua emanez eta Nieves Quintana bezalako pertsona nekazariarekin orain arte egin duten borroka babestuko duten erabaki-organoetan parte hartuz.



YOLANDA FERNÁNDEZ DE LANDA EGILUZ

Yolanda Fernández de Landa Egiluz 59 urteko emakume abeltzaina da, bizitzak gogor kolpatu zuena, 2022an bikotekidea hil zitzaionean, Arabako Harana bailarako Uribarri kontzejuan, ehun terreña behi inguru eta beste abere batzuk zituen abeltzaintza-ustategia utzita. Zalantzako unerik gabe, negozioaren lekukoa hartu zuen, prestakuntzarik eta ezagutzarik ez bazeukan ere; urte gogor bezain korapilatsuaren ostean, aurrera ateratzea lortu zuen. Tinko jarraitzeari esker, Yolanda emakume ekintzailearen eredu da gaur egun, oraindik maskulinizatutako landa-inguruan, baikor eta ausart ekinda.

Nahia eta ahala bat direnean

Gasteizen kartoia birziklatzeko lantegi batean 23 urte baino gehiagoz lan egin ondoren, familia osoa, bi alabak barne, Ali kontzejuan utzita, mendira abiatu zen Yolanda duela hiru urte baino gehiago, hiritik landa eremura aldatuta, bizimodu gogorra bezain suspengarriari ekiteko.

Uribarri Haranan finkatu eta urtebetera, 2022an, Yolandaren bizitza eten egin zen, hilabete berean galdu baitzituen aita eta Mitxel bikotekidea, lana, lurra eta bizi-kalitatea bihotzez maite zituen abeltzaina; 40 biztanle pasatxoko Harana kontzeju txikian bizi zen Yolandarekin. 57 urterekin, maiteari terreña behien ustategiarekin jarraituko zuela agindu ostean, agindutakoa betetzen tematu zen Yoli, bikotekideak utzi ez zion ondare bakarraz konturatu gabe, bakardadeaz, alegia. Dolua mehatxuka zuela eta bere mundua iraulita, hutsetik hasi zen, abeltzain adiskide batzuen eta ezagun gazte baten laguntzarekin, aholkuak eman zizkiona, eta oraindik laguntza itzela ematen diona. Eskutitzak iristen ziren eta ez zekien zer esan nahi zuten, negozioarekin lotutako hainbat erakunderen gutunak eta ehun terreña behi, pottoka eta azpigorri ahuntz inguruko ustategi bati nola aurre egin ez jakiteak behin baino gehiagotan amore ematea pentsarazi zioten. Alabaina, iragarpen guztien aurka, eta zorigaitzoko 2022ko lehorteari aurre eginez, bolia eta libreta eskuetan hartuta, zeukan aziendari buruzko informazio guztia idazten hasi zen, harik eta bere behiak ezagutzen ikasi zuen arte, eman zuen hitza gogoan zuela beti, inolaz ere hautsiko ez zuena.

Yolik sekula ez zuen pentsatu abeltzain izango zenik. Gurasoak esnekiak, zerealak edo patata saltzen aritu ziren, lurra landuta eta esnetarako behiak zainduta, baina bera ez zen inoiz nekazal munduari lotua egon, non orain zoriontsu eta lasai sentitzen den. Une gordin-gordinak bizi izan dituela aitortzen duen arren, orobat dio

biziak estutzen gaituen arte ez dugula inoiz gure indarra ezagutuko. Landa-ingurunean norbere mugak gainditzearen adibide den emakume honen iritziz, egun bakoitzean ikasten da zerbait. Hark du ardura pabilioian, herriko larreetan eta Iturrietako mendilerroan banatuta duen ganadua kontrolatzeko, Argi txakur eme gaztea kide duela; abeltzain batek oparitu zion euskal artzain-txakurrak bakardadeari aurre egiten laguntzen dio. Halako batean bikotekideak Uribarrin hasi zuen proiektua sendotzeko laguntza aurkitu duen arren, abeltzain batzuek oztopoak jarri dizkiote emakume izate hutsagatik; Yoliren iritziz, sektore hori oso maskulinizatua dago oraindik ere.

Ez zuten jakin, ordea, zeinen ausarta den Yoli, "nahia eta ahala bat" goiburu hartuta, bilduko zuela nahikoa indar jadanik Uribarriko etxean soilik daukan bizi-kalitatearen alde pixkanaka-pixkanaka gaititu beharreko oztopo horiei guztiei aurre egiteko. Orain, ama, ahizpa eta bi alabak sarri joaten zaizkio bisitan, eta, behar duenean, hirira itzultzen da, landa-ingurunean ekintzaile izateko arriskatu baino lehen, atzean utzitako bizitza erosoan izan zuen lekura. Eta pozarren dago. Ez da lehen bezain histeriko sentitzen, zalapartarik gabe, inposizioz gabe, egunean zehar bere buruari ezartzen dizkion betebeharrekin, kalitatezko bizitzaz gozatuz. Gainera, ez du hain goiz erretiroa hartzeko asmorik, agian, bultzatu egiten dutelako bai abeltzain izaera berriak, bai eta bikotekidearen proiektua aurrera eramateak, nahiz eta lan ugari dakarren. Izan ere, gogoaz, beti irabazten goaz.



IDOIA ZABALETA MORAN

Idoia Zabaleta Morán, 54 urtekoa, gasteiztarra da, eta duela hiru hamarkadatik bizi da Erriberagoitiko oso biztanle gutxiko Lasierra kontzeju txikian. Bertan, sorkuntza artistikorako gune bat eraiki zuen 2008an, Juan González bikotekidearekin batera. Biologia ikasi zuen, ekosistemetan eta populazioen dinamikan espezializatuta, baina dantzak "bere karrerak ematen ez zion zer bait" eskaintzen zion, eta dantza berrian eta inprobisazioan trebatzea erabaki zuen, Bartzelona, Amsterdam edo/eta New York bezalako lekuetara joanez. 25 urte besterik ez zituela, artista katalanekin lan egin zuen "Mal pelo" konpainian, nazioarteko jaialdi eta topaketetan parte hartuz. Moaré Danza Dantza eta Gorputz Lengoaiei Elkartearen sortzailea da. Elkarte horrek Gasteizen du egoitza, eta dantza dibulгатzen eta iras-

kasten du. Bere proiektuak, "Azala" izenekoak, arte eszenikoekiko grina eta bizi den landa-ingurunean oinarritutako hartzea uztartzen ditu. Proiektu horrek Eusko Jaurlaritzaren "Gure Arteak" saria jaso zuen 2017an.

Artearen eta turismoaren uztarketa landa-ingurunean

"Azala"-k herriaren eta kulturaren arteko harreman komunitario bat proiektatzen du, lasaitasuna nagusi den leku batean. Idoia Zabaletak eta Juan Gonzálezek, Lasieran jada finkatua dagoen proiektu honen bazkide kapitalistek, argi dute ez dela idealismo kontu bat, baizik eta espazio konbinatuen arteko lotura bat, bi errealitateei etekina ateratzeko; kulturari eta landa-eremuari. Ildo horretan, Idoiak aitortu du hiria oso gustuko duela, eta Lasierra bere oinarrituko kanpamentua dela, bertatik sorkuntza artistikoak proiektatzen baitituzte eta beren ibilaldi eta bidaiak antolatzen.

2008ko krisialdi betean, Biologian eta Dantzan trebatu, eta zientziak betetzen ez zuen espazioa bete ondoren, Idoia Zabaletak buru biko proiektu bati ekitea erabaki zuen, hainbat diziplina artistiko sortu ahal izateko oinarri bat egokituz. Gaur egun, gune hori, alde batetik, turismora bideratuta dago, ingurune naturalaz gozatzeko zureko bost txabola eskainiz, eta, bestetik, diziplina guztietako artistek parte hartzen duten sormen-lerroa eskaintzen du, non zuzeneko antzerkia, dantza komunitarioa edo/eta artearen arloko espezialistek zuzendutako topaketak eta tailerrak nabarmendu ditzakegun. Esan behar da ostatuak berak espazioa taldean alokatzeko aukera ematen diela ostaratuei, baita osasun turismoa egiteko aukera ere, yoga klaseak, terapiak edo norbere burua zaintzeko tresnak barne. Alderdi hori ezinbestekoa da autofinantzaketarako, nahiz eta Idoiak, batez ere, proiektu horren ildo artistikoa azpimarratzen duen. Proiektu horretarako, hainbat erakunderen kultura-laguntzak izan zituzten, landa-garapenerako elkartearen beraren Leader edo Erein programetako gain, eta laguntza eta aholkularitza ere aurkitu zuten 2012an egonkortu ondoren.

Duela hamabost urte baino gehiago sortu zenetik, "Azala" sorkuntzarako espazio gisa aintzatetsi da, eta oso lan garrantzitsua egin du Euskadi osoko arte eszenikoen testuinguruan.

Horren erakusgarri da Eusko Jaurlaritzak 2017an eman zion saria. Sari horrekin, ikusgaitasun handiagoa eman diote une honetan, Idoia Zabaletaren hitzetan, "olatuaren gailurrean" dagoen lan sendoari. Izan ere, pandemiak inflexio-puntu bat markatu zuen, eta, horren ondorioz, gaur egun, landatartasuna modan dago. Hori dela eta, eta aldeko irizpide horiekin, Idoia Zabaletak aukeratzat jotzen du bokazio publiko kulturala duen kudeaketa pribatuko proiektu hau, non koreografoak ametsak sortzen dituen, betetzen doazen heinean.

Aitortu behar da "Azala"-ren jarduna etengabea dela Idoiak dantza munduan duen esperientzia eta ibilbideari esker. "Eskutik Hitzaz" laborategi zikloa antolatzen du, idazketa koreografia gisa arakatzeko, "Martxaundi" ibilaldiak, pentsamendu praktika gisa ibiltzearen diziplina bultzatuz, artista gazteen prozesuak laguntzen ditu, eta "Proklama" programaren buru da Ixiar Rozasen eskutik. Horretaz guztiaz gain, "Azala" leku aproposa da hainbat gorputz-praktikaren ikastaro trinkoetarako, enpresa-bileretarako eta lan-prestakuntzako ikastaroetarako, ingurumen- edo bizikidetzaherkuntzako eskola-programetarako eta familien eta lagun-taldean bileretarako. Bere programazioa, begiratzen zaion ikuspegitik begiratzen zaiola, erreferente kulturala da Euskal Herri mailan, eta, zalantzarik gabe, bere ingurua oso aproposa da beste esparru batzuetan aurkitzen zaila den lasaitasun eta sosegu hori estimatzeko.

Konbinazio arrakastatsu horrekin eta proiektu honi ekin ondoren, Idoiak baikortasunez egiten dio aurre etorkizunari, "pentsamenduen eszeptikoa" dela kontuan hartuta, baina etorkizun alaiarekin aurreratu du, non artea sortzen jarraitzeko baldintza berdinak ematen jarraituko diren natura eta kultura bat egingo dituen landa-eremu batean.



MAITE

GARCÍA DE CORTAZAR JONÁS

Maite García de Cortazar Jonásek oso bititza trinkoa izan zuen, Arabako Zigoitia herriko Murga kontzejuan finkatu zen arte. Mexikon jaio zen, eta ama alemaniarra zuen. Gopegin hazi zen, eta denbora asko eman zuen kanpoan bere prestakuntza akademikoagatik. Alemanezko eta arabierazko itzulpengintza eta interpretazioa ikasi zituen, baina beti izan zuen kosmetikari buruzko eta bere marka propioa sortzeko interesa. Zenbait ikastarotan parte hartzen hasi zen, informazioa jasotzeko, eta kosmetika ekologiko ziurtatuan trebatu zen. Duela hamar urtetik proiektu honekin amets egiten bazuen ere, duela zazpi urte bere marka merkaturatzea lortu zuen, bere ametsa beteta: bere

denda eta laborategi propioa izatea landa-ingurune batean. Ahalegin eta pertseberantzia handiz egia bihurtutako ametsa. Kosmetika naturaleko proiektuaren ondorioz, "Arabako Aukeren Lurraldea" ekintzailatza saria eman zioten Maiteri 2024an.

"Landa-ingurunean bititza izateko negozioak egon behar dira"

Maite García de Cortazarrek argi zuen bere bizi-proiektua landa-ingurune batean kokatuta egongo zela, eta bera ere bizi zitekeen ingurune batean. Hala, espazio dinamikoak sortzen lagunduko zuen, Murga bizitzeko leku hobea izan zedin. "Landa-eremua bititza egiteko leku bihurtzea, aukera mugagabeak aprobetxatuz". Premisa horrekin, ez zuen onartzen bere proiektua hirian gauzatzea, pertsonetik harreman zuzena eta landa-bizitzak oparitzen digun lasaitasuna galduz. Horregatik, emakume ekintzaile, baikor eta bere lanaren maitale honek bere etxe ondoan laborategi-denda bat errealitate bihurtzeko borrokatzea erabaki zuen, horrela kosmetika ekologiko ziurtatuko bere lerro propioa sortuz.

Proiektuari duela hamar urte ekin bazion ere, duela zazpi urte lortu zuen kosmetika ekologiko ziurtatuaren bere lerroa proiektatzea, batez ere azal sentikorretarako. "Lamia Cosmética" alokatutako instalazio batzuetan hasi zen, denda-laborategi bat jartzeko aukera sortu zen arte, eta horrela bete zen Maiteren nahia. Aukera horri esker, askatasun handiagoa zuen bere produktuak fabrikatzeko eta beste marka batzuentzat ere lan egin ahal izateko; beraz, ez zuen bitan pentsatu, eta laguntza posiblei buruzko informazioa bilatu zuen. Bere LGEak garapen plana aurrera eramateko eskaintako aholkularitzari eta Mendingetako LEADER laguntzari esker, bere hasierako ideia aurrera eraman ahal izan zuen, "Lamia Cosmética" etorkizuneko negozio bihurtuz Murga bezalako landa-eremu batean.

Gaur egun, Maite García de Cortazarrek denda eta laborategia uztartzen ditu, eta bere markako zazpi produktu jartzen ditu salgai, besteak beste, gorputz-olioa, begi-ingururakoa eta ezpainetako baltsamoak. Bi tamaina ezberdin merkaturatzen ditu, bata publikoari saltzeko eta bestea, handiagoa, estetika-zentroetarako, ahaztu gabe bere laborategia izateak beste marka batzuetarako formulatzeko aukera ematen diola. Dibertsifikazioaren bila, Maite García de

Cortazarrek osagarrien salmenta txertatu du bere saltoki fisikoan, Arabako hainbat artisaren produktuak erakusteko eta saltzeko aukera emanez. Katiluak, nezeserrak edo masaje-tresnak "Lamia Cosmética"-ren parte diren artikuluen osagarri dira, eta hurbileko hornitzaileen bidez artisautza, ingurunearen zaintza eta ingurumena sustatzen dira horrela. Horrez gain, beste finantzaketa-iturri batzuk bilatuz, eskualdean biokosmetikari buruzko tailerrak eskaintzeko aukera aztertzen ari da García de Cortazar. Ekimen hori berria da Zigoitian eta inguruetan.

Produktu naturalen zale amorratua da, eta horiek negozioa instalatu duen landa-eremuarekin sinkronizatzea maite du. Web posizionamenduak eta online dendak bere artikuluen salmentaren %50 osatzen dutela onartzen du, baina uste du herrietan bititza egon dadin beharrezkoa dela tokiari dinamismoa emango dioten negozioak egotea. Adibidez, ekoizpen-instalazioa eta saltokia egiteko lanak hastera zaila izan zen, proiektuak lekuaren estetika mantendu eta bioeraikuntzako materialak erabili nahi baitzituen. Hala ere, pixkanaka ikasi zuen ekintzailatza desafio zaila dela, baina, aldi berean, erakargarria. Uste du amets bat eta proiektu bat baldin badituzu, porrotaren beldurretik ihesi aurrera ateratzen saiatu behar duzula: "Porrot eginez gero, beti eramango duzu ikasitakoa".

Zalantzarik gabe, Maite García de Cortazarren proiektuaren izaera berritzaileak eta metodoaren berritasunak, bere eskualde osoan bakarra, eta erronka honi aurre egiteko duen positibotasunak, landa-eremuetako proiektu ekintzaileetan fedea mantentzera bultzatzen dute. Are gehiago, natura, planetaren osasuna eta osagaien garbitasuna hainbeste errespetatzen direnean, gure landa-ingurunearekin hain bat datozen elementuak sortzen dituztelako.

OIHANA

GOIKOETXEA CAMPO



Oihana Goikoetxea Campo Laudioko neska gazte bat da, landa-ingurunearen bizi-kalitateari lehentasuna emanez ingurune osasungarri batean ekintzaile izatea bilatzen duena. 2017an fisioterapia-klinika bat irekita bere negozioa Luiaondon instalatzea erabaki zuen. Klinikari, tratu zuzena eta pertsonala ditu lehentasun, ingurune hiritarragoan negozio batek ekar ditzakeen aukera ekonomikoen gainetik. Oihanaren ibilbide profesionalaren emaitza izan da Zurekin Fisioterapia Zentroa. 2009an ospitale publikoetan hasi zen lanean, 2016an etxetik etxeko zerbitzu batekin jarraitu zuen Amurrión eta Laudio, eta, azkenean, Aiarra bailarako kontzeju honetan kokatutako proiektuak dakarren lasaitasunaz maiteminduta zen.

Landa-ingurune bizi-kalitatea

Oihanak bere lanbidea maite badu ere, are gehiago maite du landa-ingurunean egunero lan egiteak dakarkion lasaitasuna, non herritarrek elkar ezagutzen duten, klinikara joateko bezeroek aparkalekua aurkitzeko presarik ez duten, eta komunikatzeko biderik eraginkorrena ahoz ahokoa den. Jatorriz Laudiokoa den 36 urteko gaztea Luiaondon bizi da, 1.200 biztanle pasatxoko kontzejuan; argi zekien herri txiki bat aukeratuko zuela, bertan bizitzeko eta lan-proiektua sendotzeko. Ospitaleetan egindako lan-ibilbidea utzi zuen, adinekoentzako etxetik etxeko zerbitzua eskaintzen hasteko. Alabaina, egonezinak eta, hiriko zalapartatik urrun, bizimodu lasaia bilatzeko nahiak bultzatuta, gaur egun errealitate den proiektu berrian murgildu zen Oihana. Zurekin Fisioterapia Zentroa emakumeen presentzia nabariko ingurunean sortu zen, herriko farmazia edo Zentrotik hurbileneko taberna emakumeek kudeatzen baitituzte. Landa-ingurunean gero eta emakume ekintzaile langile gehiago daudela erakusten du horrek. Izan ere, ondoan doazkizun bizilagunak agurtuz lantokira pasieran joatea, aire garbia arnastea edo bidean topo egin duzunarekin hitz egitea faktore erabakigarriak izan ziren Oihanak bizibidea Luiaondon kokatzea erabaki zuenean. Hasiera neketsu samarra izan zen, kosta egin baitzitzaion Barrena kalean eskaintzen zuen zerbitzua ezagutaraztea. Hala ere, etxetik etxe lan egin izanak eta kontzejuan ahoz ahokoa baliatzeak jende asko bideratu zuen lokala ezagutzera. Bertan, fisioterapia-zerbitzuak eskaintzeaz gain, jende gehiago bizi den lekuetan aurkitzen ez den tratu pertsonalizatua eskaintzen dute. Egia da diru-sarrerak eta lan-bolumena ez direla hiriguneetan kokatutako ezaugarri bereko enpresek lortzen dituztenen parekoak, bezeroen kopurua lehenesten ez denean, adorea eskaintzen du bizi-kalitatea irabazi izanak.

Nolanahi, ekintzaileak guztiek bezalaxe, Zurekin Fisioterapiak ere izan ditu bere argi-itzalak, Oihanak hasieratik jaso duen erakundearen

babes handiarekin konpondu direnak, halakoa izan baita bai Udalaren aldetik, bai LGEaren aldetik, LEADER laguntza-programaren bidez jasotakoa.

Horrenbestez, Luiaondoko zerbitzu-proiektu hau egoki joan dela esango genuke, nahiz eta zailena lokala ezagutaraztea izan den, hain ingurune landakoan kokatuta. Ez da samurra izan, biztanle gutxi leku bada ere, baina pixkana-pixkanaka hitzorduak ugaritzen joan dira Zurekin-en, eta Oihanaren egutegia bezeroz betetzen joan da, kontzejuak ez ezik, hain hurbil ez dauden beste udalerri batzuetakoak ere.

Emakumea izatea ez da eragozpena izan. Gertaera bitxiren bat edo beste soilik, klinikari minen bat tratatzeko garaian, adinekoren batek haren gaitasun fisikoa zalantzan jarrita, terapeutak duen adinagatik eta gorpuzkeragatik. Oihanak konpondu ezineko ezer ez, izaera irribarretsuaren atzean profesional aparta baitago, lana landa-ingurunean bizitzeko patxadarekin uztartzeko gai dena.

BIZKAIA

Sheila|Charo|Irene|Karmele|Leticia|Bidane|Lorea

SHEILA RASINES HELGUERA



Sheila Rasinesek 35 urte ditu eta Turtziozen jaioa da. Duela 5 urte aitaren pausoak jarraitzea erabaki zuen, eta Rasines Ganadutegiaren erreleboa hartzea, duela hilabete batzuk aitak erretiroa hartu eta gero. Gaur egun, piriniotar arrazako 50 abelburu eta limusin arrazako 20 dituen okelatarako behi-ustategi baten buru da, eta Turtziozko abeltzainen Artaiok elkartearen presidenteordea ere bada. Emakume gazteena da Enkarterriko herri horretako nekazaritza-ustategi baten buru direnen artean. Sheilak onartu du emakumeen presentziak handiagoa izan behar duela lehen sektorean, oso emakume abeltzain gutxi baitaude lanean. Euskadi osoan zabaldutako arazoa den arren, baikorra da, eta uste du arrakastaren gakoa proiektuak emakume bakoitzari egokituz ekitea dela.

“Arrakastaren gakoa zure negozioa zeure buruari egokitzea da”

Turtziozko Pandillo ganadutegian okelarako abeltzaintza garatu eta sustatzeko asmoz, Sheila Rasinesek duela 5 urte erabaki zuen bere aita Peperi erreleboa hartzea, eta, hura erretiratu ondoren, bide berri bati ekin dio. Elkarlaneko bosturteko honetan, Sheilak proiektua egokitzea lortu du, limusin arraza bere ustategian sartuz, errentagarriagoa delako eta abereak maneiatzeko erraztasun gehiago eskaintzen dizkiolako. Bere etorkizuneko proiektua berritzailea da, epe laburrean txahalak saltzeko gizendegi bat sortzeko asmoa baitu, eta Armañon parke naturalaren ondoko lursail batean landa-aterpetxe bat instalatzeko, ustategiaren efizientzia indartzeko.

Zurrumbilo horretan, garraioari eta elikagai-ongizateari edo lurraren emankortasunari buruzko ikastaroen bidez trebatu da, eta Enkarterrialderen, Lorraren eta Hazi Fundazioaren aholkularitza eta laguntza jaso du, erakunde oso beharrezkoak proiektua finkatzeko, Sheilaren ustez, eta Eusko Jaurlaritzaren eta Foru Aldundiaren dirulaguntza ere jaso du. Enpresaritza ikasketak eta lan administrazioarako eta aholkularitzarako dedikazioa bigarren mailan geratu dira, eta gaur egun abeltzaintza du ogibide nagusi.

Hori dela eta, eta aitaren bideari jarraituz, Pepe duela 40 urte sortu zenetik kide izan den Artaiok abeltzainen elkartearen kide izatea erabaki zuen. Une honetan, presidenteorde postuan dago, eta zuzendaritza batzordean dagoen emakume bakarra da, udalerriko beste emakume gazte batekin batera. Elkartean belaunaldi aldaketa behar zen, eta Sheilak ez zuen bitan pentsatu. Izan ere, haren ustez, oso garrantzitsua da gazteek abeltzaintzaren alde egitea eta gure gurasoek eta aitona-amonek sektorea mantentzeko eta egonkortzeko egin duten lan izugarriari jarraipena ematea. Horregatik, funtsezkoa da era horretako elkarteek egiten duten lana. Larreak mantentzea, udal lurrak in situ ikuskatzea, ganadua udalerrikoa dela egiaztatzea, hesiak egoera onean daudela edo

askak urez gainezka daudela ziurtatzea dira Artaiok gauzatzen dituen eginkizunetako batzuk, informazioaren digitalizazioaren ondorioz gero eta arinagoak diren administrazio lanak ahaztu gabe. Horretarako, Foru Aldundiaren laguntza ere jasotzen dute, urteroko kuotak ordaintzen dira eta Udalaren beraren babesak jasotzen dute jardura jakin baterako finantzaketa behar denean.

Emakumeak talde horietan egotea lehen sektoreko emakumeak balioestea da, baita Euskadiko erakundeek landa-munduan etorkizuneko proiektuak dituzten ekintzaileei laguntzeko egiten duten lana ere. Alde horretatik, Sheila baikorra da, eta burokrazia eta izapideak ez ditu hain deseroso ikusten, beharrezkoak direla uste baitu, eta ondoren merkaturako salduko den okela duten abereekin merkatura jotzeari lotutako erantzukizun ekintza bat.

Turtziozko gazteak argi dauka. “Ez da konplikatu emakumea eta abeltzaina izatea aldi berean, baina hori bizitzen duzun arte ez zara konturatzen zer den. Abereen maneia erraza da, betiere, zure ahalmenetara egokitzen baduzu. Egia da lan batzuek indar handia eskatzen dutela, baina, emakume gisa, gure negozioa gure gaitasunetara egokitu behar dugu, beldurra eta segurtasun ezak alde batera utzita.” Hori geureganatzen dugunean, bakarrik bizi gaitezkeela eta landa-ingurune batean bizitzeko eta lan egiteko gure ametsa bete dezakegula erakustea besterik ez da geratzen. Eta hori, Sheilak lortu du jada.

CHARO GARCÍA FERNÁNDEZ



Elortza barazkiak proiektu bat aurrera ateratzeko 20 urtez egindako lan gogorraren eta ahaleginaren emaitza da, Charo García Fernándezek bere negozioa Urdulizen egonkortzeko ahalegina eta ardura jarri ditu. "Jack" tomatea eta letxugak, piperrak, lekak, kalabazinak edo luzokerrak bezalako beste barazki batzuk landatzea, merkaturatzea eta saltzea da emakume bizkaitar honen proiektua, zapata-dendatik negutegira aldatu eta gero, labore hidroponikoetan eta baratzezaintzarekin lotutako era guztietako ikastaroetan trebatu ostean. Gaur egun, BIHOEL Bizkaiko baratze-zainen elkarteko lehendakaria ere bada.

"Astean 40 ordu ez dira nahikoak"

Charo García Sopelan eman zituen haurtzaroa eta gaztaroa, landa-ingurunean, baserriko animaliaz inguratuta hazi zen, aitari baratzean laguntzen zion bitartean. Zapata-denda baten ardura hartu zuenean, ez zuen inoiz imajinatu azkenean nekazaritza-munduan amaituko zuenik.

Ezkundu eta gero, Urdulizera aldatu zen Charo, amamaren jaioterrira. Han, adiskide batek animatuta Derioko nekazaritza-eskolako ikastaro batean parte hartu ostean, ekintzaile bihurtzea erabaki zuen. Bere espiritu berritzaileari esker, negutegiarekin lotutako edozertan trebatzeari ekin zion hurrena; bonsaien edo lore moztuen ikastaroak edo izurritei aurre egiteko ongarri berriei buruzko hitzaldiak. Derioko eskolako irakasle batek berebiziko laguntza eskaini zion; aholkuak eman zizkion, eta bere proiektuan aurrera egitera bultzatu zuen.

Azkenik, bizibide horrek dakarren lan gogorraren jakitun den bere aitarekin batera, eta, hain lotua den landa-mundu hartan ez murgiltzeko aholkatu zion arren, Txarok Elortza bere ametsa gauzatzeko lursail bat aurkitu zuen auzoan, hori lortzeko, jakina, gogotik lan eginda.

Matxako artisau-gozotegia oso lotuta dago abeltzaintza-sektorearekin ere, Leticiaaren amaren aldeko "Mundi" aitonak landu zuenarekin, alegia. Matxakoko gozokiek arrakasta izan dezaten, funtsezko osagaietako bat gurina denez, Leticia bizi dena bezalako 12 urte joan ziren agian belaunaldi-ordezkapenik izango ez duen negozioa finkatu ahal izan arte. Charok aitortu duenez, alabak, lan horren gogortasuna bertatik bertara ezagutzen duenak, ez du aski argi amak erretiroa hartzen duenean berak lan horri heltzea mereziko duen. Izan ere, 54 urteko emakume ekintzailearentzat negozioaren hastapenak eta eguneroko egitekoa ezin dira inola ere alderatu gaztetan uzta on bat lortzeko laguntze aldera aitaren

baratzean egiten zuen lanarekin. Elortza barazkiak hori baino askoz gehiago da.

Astean 40 ordu ez dira nahikoak. Charok astelehenetik larunbatera goizez lana egiten du, astearte eta ostegun arratsaldean, igande eta ostiralean MercaBilbaora joaten da prestatutako produktuak bi finkatzaileri emateko, larunbatetan ontziratzen aritzen da, eta gauaz fakturak antolatzeak astia lortzen saiatzen da. 2000 metro inguruko negutegian dabilen bitartean, Labelek ontziratzen duen tomate aparta zuzenean saldu ere egiten du. Jubilatutako gizon-emakume ugari, kalitate bila dabilen gazteren bat eta inguruko edo Mungia bezalako hurbileko udalerrietako herritarrek whatsapppe egindako eskaerak. Charok aitortzen du bera badela bi hamarkadatan negozioa finkatzea lortu duen emakume ekintzailearen adibidea, baina landa-inguruneak benetan eskatzen duen dedikazioa ezagutu gabe, inori ez dio gomendatzen arlo horretan ekintzaile izatea. Hala ere, onartzen du beti sentitu izan duela erakundearen babesa, tratua zinez pertsonala jasota, horrek lagundu diola negozioa sendotzeko administrazio-burokrazia bideratzen, baina beharrezkotzat jo du ezagutzera ematea nekazaritzaren arloko edozein ekintzaile-proiektuk, poz ugari ematen baditu ere, energia asko kentzen duela. Zorionez, Charok oztupo guztiak saihesten jakin du, baita jasandako osasun-arazoak gainditzeko ere, eta gaur egun ardurapeko langile bat izatea lortu du, lanbide honen eguneroko egitekoei hobeto aurre egin ahal izateko.

IRUNE ABERASTURI FRANCO



Iruñe Aberasturi Franco 31 urteko Gauegiz-Arteagako gaztea da, eta, EHUn Odontologia ikasketak egin ondoren, Frantziara joatea erabaki zuen master bat egitera. Han, bikotekidea ezagutu zuen, seme bat izan zuen, eta ortodontzian eta zuzenbidean trebatzen jarraitzeko itzuli zen. 2023an bere enpresa propioa sortzea lortu zuen, Bizkaiko landa eremuetako eta ez hain landa eremuetako klinika txikiei ortodontzia zerbitzuak eskaintzeko asmoz. Markinan, lan eroso ez ezik, landa ingurunea eta bertako jendea ezagutzeko topagunea ere aurkitu du.

Landa eremuan lan egitearen gertutasuna

Landa ingurunean ekitea ausardia ekintza bat baino gehiago da, eta konfiantza erakusten du, hala etorkizunarekiko nola ingurune horiek landa eremukoak izan gabe udalerrri horietan finkatzen diren proiektuak gauzatzeko duten egokitze-gaitasunarekiko.

Iruñe Aberasturi ortodontistak, EHUn Odontologia ikasi eta Frantzian 7 urte inguru bizi ondoren, Markinan ezarri zuen bere lan-bizitza, eta ortodontzia-zerbitzuak eskaini zizkien hainbat klinikari, ez herri horretan bakarrik, baita beste udalerrri batzuetan ere, hala nola Zornotzan, Durangon, Barakaldon, Gernikan eta Bermeen.

Gauegiz Arteagan jaioa eta ekintzaile autonomoen alaba, Iruñe etengabeko prestakuntzan ari da bere proiektuaren bidez zerbitzuak eskaintzen jarraitzeko. Unibertsitatetik igaro ondoren Frantziara joan zen, eta bertan master bat egin, bikotekidea ezagutu eta familia bat osatu zuen. Zuzenbidean ere lizentziatu zen zaletasun hutsagatik, bere bokazioa ortodontzia izan baita betidanik. Hori dela eta, gaur egun ortodontziarekin zerikusia duten gaiak irakasten ditu unibertsitatean. Esan liteke bere curriculum dinamikoa dela, laneko egunerokotasuna bezala, eta hori abantaila dela eragozpen bat baino gehiago.

Ama izateak bultzatu zuen Frantziatik itzultzeraz, bere bikotekidearekin eta semearekin batera, hemen bere bizilekua ezartzeko, eta horrela ekin zion landa eremuko bere proiektuari. Inoiz ez da izan soldatapeko langile izateak sortzen dizun mendekotasunaren aldekoa, horrek ez baitzuzen autonomia bera ematen, ezta trebatzen jarraitzeko eta ama-bizitza lanarekin bateratzeko beharrezkoa den ordutegi malgutasunik ere. Abantaila hori landa inguruneetan bizi diren pertsonena ere bada; beraz, Iruñek ere argi izan zuen alderdi hori. Onartzen du Bizkaiko landa eremuetako ortodontisten eskaintza baino handiagoa dela dagoen eskaria, prestakuntza partekatzen duten pertsona gehienek nahiago

duelako beren lana hiri handietan egin, berak aukeratzat jotzen duena alde batera utzita.

31 urteko emakume hau oso ondo moldatzen da Markinako klinikan, eta adostutako egun jakin batzuetan egiten du lan bertan. Arnasten den giroa hurbiltasunarena eta konplizitatearena da, eta hori landa eremuko udalerrri batean lan egiteak ematen duen konfiantzazko tratuari esker gertatzen da, non pazienteak askoz erlaxatuago iristen diren eta askoz ere bizimodu lasaiaagoa duten. Izen-abizenak dituzten pazienteak dira, Iruñerekin partekatzen duten historia dutenak eta haren lana are atsegingarriagoa izatea eragiten dutenak. Horixe da, agian, berak landa eremuan ekintzaile izan nahi duen edonor bere ametsa egia bihurtzeko borrokatzeraz animatzeko arrazoietako bat. Ez aurretik, ideiak argi izateko, baldintzak ondo kontsultatu gabe.

Izan ere, proiektu ekintzaile gehienak bezala, edozein autonomorentzako oztoporik handiena izapide burokratikoak eta dirulaguntza posibleak eskuratzeko paper-kontuak dira. Alde horretatik, Urremendi LGEk asko babestu zuen Iruñe, eta Mendinetek kudeatutako laguntzak jaso ahal izan zituen, 2023ko hasieran bere enpresa propioa sortzea lortzeko.

Ibilbide horretan, eta izapideak zailak izan arren, Iruñeri poza eta lasaitasuna nabari zaizkio etorkizunari buruz hitz egitean. Etorkizun egonkor eta lasaia sumatzen du, eta unibertsitatean ematen dituen eskolak landa eremuetako ortodontzia-kliniketan lan egiteko gertutasunarekin uztartzen jarraituko du.

KARMELE

GISASOLA ZENIKAZELAIA



Karmen Gisasola Zenikazelaia 30 urteko diziplina anitzeko kirolaria da, 2023ko urtariletik aurrera harri-jasotzaile eta aizkolari lanak Mallabiko bihotzean dagoen Zelai landetxearen kudeaketarekin uztartzen dituena. Zelai III.a ezizenarekin, familia-tradizioak Euskal Herriko emakume harri-jasotzaile Txapelketaren irabazle izatera eramán du behin baino gehiagotan. Bere aitak, Jose Antonio Gisasolak (Zelai I.ak), harriak jasotzen erreferente denak, Herri Kirolekiko zuen zaletasuna erakutsi zion, emakumeek ere diziplina horretan lekua dutela erakutsiz. Duela bi urtetik hona, belaunaldien arteko erreleboa egiteko proiektu baten buru da, ostan bihurtu den baserri tradizional bat; bere amak jarri zuen martxan, emakume baserritar ekintzaile gisa, eta orain berak zuzentzen du.

Familia-tradizioa eta landa-ekintzailetza

Zelai landetxea lasaitzera gonbidatzen duen landa-inguru eder batean dago, eta euskal herri kirol tradizionalen eta Zelairen aitorpenen museoa ere bada. Harri-jasotzaile garrantzitsua da, eta bere ibilbidean zehar lortutako txapelak ikusgai daude 8 logelatan banatutako ostan honen sarreran, 18 laguntzako edukiera duena. Etxearen kanpoaldean Herri Kiroletan girota dago, eta pisu handiko harriak, artisautzako piezak, marmola edo granitoa ikus daitezke, landetxeari plus berezi bat emanez, Euskadi kanpotik etortzen diren bisitarien gozagarri. Izan ere, existitzen diren 18 herri kirol modalitateetatik 5 landetxean egin daitezke, bertan ostan hartzen dutenentzat pizgarri izanik. Zalantzarik gabe, familiaren tradizio hori negozioan sartu da eta orain Karmeleren esku dago, amak ostan eman ondoren.

Egia esan, proiektua 2008an hasi zen, bere amak aitona-amonen baserri berreraikitzea erabaki zuenean. Baserria eraitsita zegoen, eta landetxe bihurtu zuen, etxebizitzak mantenduz, familia bertan bizi ahal izateko. Ondo funtzionatu zuen, eta zerikusi handia izan zuen amak bezeroak tratatzeko zuen esku onarekin. Ondoren, Karmelek familiaren tradizio honekin ere jarraitzea erabaki zuen, eta ekintzaile gisa hasi zen lanean, askotan ama aholkulari eta anfitrioi gisa izanda. Bere bizitza baserri-ingurunera beti lotuta egon den arren, Karmelek argi zuen administratzaile gisa prestatuko zela eta pantaila baten aurrean lan egingo zuela. Sarrikoko Unibertsitatean (Bilbo) hiru urtez ADE ikasi ondoren, ikasketak utzi eta goi-mailako ziklo bat egin zuen Markinan. Lan egonkor bat aurkitu zuen, baldintza ekonomiko onekin eta etxetik gertu, baina ez zen indarberrituta sentitzen, eta bere amari etxeko eguneroko lanak egiten eskaintzen zion laguntzak bere lan-bizitza birplanteatzera bultzatu zuen, azkenean Zelairen aldeko apustua eginez.

Hasiera ez zen oso gogorra izan, belaunaldien arteko erreleboa

egiteko proiektua baitzen. Obra txiki bat eta hobekuntza batzuk eraikinean baino ez zuen egin behar izan, DEMA agentziaren laguntzarekin. Egoera oso bestelakoa izango zatekeen, baldin eta negozio hori Otik hasi behar izan balu, non amaren baldintzarik gabeko laguntza izan duen. Karmelek amaren funtzionamendua jarraitu du, bere esperientziatik ikasi du, bere irizpideari eutsiz eta bezeroen beharretara eta lehentasunetara moldatuz, eta hori beharrezkoa da bereizteko eta bisitariak itzuli daitezen errazteko.

Orain arteko balantzea positiboa da, eta ilusioz egiten die aurre hurrengo urteei, landetxea txapelketekin, erakustaldiekin eta entrenamenduekin uztartuz, herri kirolei, bere pasio handienetako bati, dedikazioa mantenduz. Asteaz bost egunez entrenatzen du, baina landetxean lan gehiago egiten du asteburuetan; beraz, arazorik gabe uztartu ditzake biak. Garrantzitsuena ordutegi berrietara, ohiz kanpoko oporraldietara eta egun alternatiboetan atsedean hartzera moldatzea da.

Karmelek aitortzen du familia-negozio honetan ekitearen gauzarik pozgarriena bezeroekin harreman zuzena izatea, haien lehentasunak ezagutzea eta Zelaira hurbiltzen diren pertsonen aniztasunaz gozatzea izan dela eta izaten jarraitzen duela. Normalean, lanegunetan, denbora luzerako gela bat alokatzen duten langileak egoten dira landetxean, eta, asteburuetan eta oporretan, taldeak, familiak eta kuadrillak izaten dira etxe osoa erreserbatzen dutenak.

Dinamismo hori eta nolabaiteko ordutegi askatasuna nabarmentzen eta baloratzen ditu gazte ekintzaile eta kirolari honek. Zalantzarik gabe, Karmeleren lasaitasunak eta landetxeak euskal tradizioekin bat egiteak urteko edozein sasotian nahitaez bisitatu beharreko leku bihurtzen dute Zelai.

LETICIA BARRERAS CANALES



Leticia Barreras Matxako okindegiko burua da Karrantza haranean, duela 3 urte inguruz geroztik, eta 100 urtetik gorako tradizioa duen familiaren negozioarekin jarraitzen du. Gozogintzan espezializatutako okindegi hau kudeatzen duen lehenengo emakumea da, eta Enkarterri eskualdeko marka ezagun honen produktu salduenak gurinezko pastak edo errege-opilak dira. Leticia bere aita Jesusen lekukoa hartu du, harengandik lanbidea ez ezik, autonomia izatearen etsipena eta horrekin bizirauten ere ikasi zuen.

Familia negozio gozoa

Leticia 42 urte ditu, eta Matxako okindegiaren laugarren belaunaldia da 100 urte baino gehiagoz gizonak buru izan dituen negozioan. Duela hiru urte eskas, ordea, aita Jesusen erretiroa hartu ostean, Leticia gurasoarekin poliki-poliki ibilitako bide horri jarraitzea erabaki zuen. Karrantza bezalako udalerrir txiki batean, umetatik ikasi zuen herritarrekin harremanak izatearen garrantzia, bakoitzaren gustuak eta beharrak ezagutzeko. Horrela, egunero ogia atez ate banatzen zuen auzo guztietan, eta lantegian zebilenean, bere bizimodu bihurtu den lanbidea ikasteko aprobetxatu zuen. Gaur egun, bezero askoren etxeak gozatzeaz arduratzen da; izan ere, Matxako ogia bakarrik egiten hasi bazen ere, 25 urtez geroztik negozioaren zati bat gozogintzara bideratzen dute, gurinezko pastak, hostorezko palmerak, tartak edo erroskillak nabarmenenak dira besteak beste. Sukaldeko lanetan beti emakumea irudikatu izan den arren, Leticia mesfidantza moduko bat bizi izan du aita utzitako negozioaren buru bihurtzean. Edonola ere, bere izaera baikorrari eta bizitza epe luzera planteatu gabe orainaz gozatzeko daukan moduari esker, ez du izan proiektua jarraitzea eragotzi dion ezer.

Beharbada, ikuspegi horretan eragina izan du esklerosi anizkoitzaren diagnostikoa jaso izanak, eta bi urtez saiakuntza kliniko bat egiteak. Dena dela, lanean ez da handinahia, nahiz eta landa-ingurunean emakume gehiagoren falta sumatzen duen, herrian belaunaldi-ordezkapenik gabeko lanean. Leticia bere semeak tradizioa jarraitzea espero du, okina izateko asmoa azaldu baitu, horren aldeko apustua egiteko gero eta ekintzaile gutxiago dituen sektorea dela aitortzen badu ere. Gaur egun ere, maskulinizatutako sektorea da, non Leticia bezalako pertsonen duten balioa egunegun erakusten den. Aitortu duenez, kide den Bizkaiko okinen elkartetik eta LGEn bitartez, finantzaketa bilatzeko jaso ditzaketen laguntzei buruzko informazioa iristen zaie aldizka. Baliteke nahikoa ez izatea, baina, egia esan, Leticia ez du ezagutzen Kontxa auzoko lantegi tradizionala ez

den beste bizimodurik.

Matxako artisau-gozotegia oso lotuta dago abeltzaintza-sektorearekin ere, Leticia amaren aldeko "Mundi" aitonak landu zuenarekin, alegia. Matxakoko gozokiek arrakasta izan dezaten, funtsezko osagaietako bat gurina denez, Leticia bizi dena bezalako anda-ingurunean dauden abeltzain eta negozioen lehengaitzat hartzen da.

Horregatik guztiagatik, Leticia familia izan du beti abentura gozo horretan murgiltzeko inspirazio-iturri.

BIDANE BASKARAN ETXEBERRIA



Bidane Baskaran Etxeberria Markina-Xemeinen bizi den 34 urteko artzain gaztea da. Unibertsitatean Euskal Filologia ikasi ondoren, 2014an erabaki zuen bere familiaren urratsak jarraitzea eta Baskaran gaztandegiaren buru izatea, bere aitarekin eta nebarekin batera. Horretarako, Arantzazuko (Oñati) artzain eskolan trebatu zen, ardien sektorean belaunaldien arteko erreleboa bermatzen saiatzeko, eta eskualde osoko artzainik gazteenetakoa da. Gaur egun, 7.000 kilo gazta inguru egiten dituzte urtean, eta pieza horiek zenbait sari jaso dituzte, besteak beste, urrezko domina sektoreko nazioarteko lehiaketa ospetsuenean, 2022an.

Markina-Xemeingo artzain gaztagilea

Txikitan, Bidanek bere Markina-Xemein maiteko etxebizitza batean bizitzea amesten zuen, familia-negozio horretatik urrun. Negozio horrek denbora asko kentzen zien gurasoei, eta ezin zuten areto-futboleko partiduetara lagundu. Ondo asko zekien abeltzaintza-ustiategi bateko buru izateak zer-nolako ahalegina eta lan gogorra eskatzen zuen, beti izaten baitzen zer egin; jetzi, abereak elikatu edo azoketara joan gaztak saltzera. Hala ere, familia-tradizioak pisu handiagoa izan zuen, eta 2015ean, artzain-eskolatik igaro ondoren, Bidane, gazteak lehen sektorean sartzeko Gaztenek dirulaguntza-programari esker, artzain gisa hasi zen lanean Barinaga familiaren baserrian, esnetarako ardien eta haragitarako behien ustiategian. Denborak aurrera egin ahala, sektorean finkatzea lortu zuten. Idiazabal jatorri-deitura duten hiru gazta ondu mota egiten dituzte: 2 eta 4 hilabete bitarteko ontzea duen gazta, 8 hilabeteko ontzea duen gazta eta gazta ketua.

Gaur egun, Bidanek latxa arrazako 450 ardi ditu, aurpegi beltzekoak, eta haragitarako 80 behi inguru, bere aita eta neba Arkaitzekin batera. Bere egunerokotasuna entretenigarria eta aldi berean bizia da. Abenduan eta urtarrilean, ardiak erditzen direnean, horiek zaintzeaz eta ondorengo hilabeteetan gazta egiteaz arduratzen da, abuztuaren jezteari uzten dioten arte. Udaberria larreak prestatzeko eta ganadua bazkaz elikatzeko garaia da. Horretarako, oso lan gogorra egin behar da, eta ordu asko eman behar dira horretan guztian. Gainera, bulegoko lana oso itogarria dela ere nabarmendu du Bidanek. Laguntzak justifikatzeko administrazio-eskakizunek familia-ustiategi txikien egunerokotasuna agortzen eta zailtzen dute.

Hori dela eta, eta ordutegiak eta denbora libreia ia existitzen ez diren dedikazio honek dakarren bizi-aldaketagatik, Markina-Xemeingo artzainak horrelako proiektu batean sartu aurretik hausnarketa on bat egitea gomendatzen du.

Bidanek aitortu duenez, "lehenago egiaztatu beharko litzateke lan honen errealitatea, gizarteak uste baitu gure denboraz gozatzen dugula zelai berdeetan ardiak ikusten Heidi bezala". Eta egia esan, urtean 7.000 kilo gazta ekoiztea ez da horrela lortzen. Baskaranen kasuan, gazten %95 Bizkaian merkaturatzen dira, baina tokiko dendetan eta azoketan saltzeko banaketa-lana ere erabakigarria da. Taldean lan egiteak eramangarriagoa egiten du, baina, gaur egun, gure gizartearen estereotipoek zalantzan jartzen dute artzain-neska izatea. Bidanek behin baino gehiagotan egiaztatu du hori. Azoka batzuetan, emakumea eta gaztea denez, saltzaile hutsa dela pentsatzen dute. Birsaltzaileak ikusten dituztenean, artzainak ez direnak eta jezten ez direnak baina "txapela" daramatenak, gaztagiletzat hartzen dituzte zuzenean, bera ez dela pentsatuz.

Ez da lan erraza gizartearen pentsamoldea aldatzea, baina Bidane Baskaranek erakutsi du emakumea, artzaina eta gaztea izan daitekeela lehen sektorean. Bere gazta mundu osoan zehar ibili da dagoeneko, eta irabazle bihurtu da sektoreko nazioarteko lehiaketa ospetsuenean edo Bilboko San Tomas azoka tradizionalen. Bidanek dio bere gazta bikaina dela, eta aitortu du bere berezitasunak pieza bakoitzean islatzen direla. Gatzagi naturala eta esne gordina erabiltzen dira, esne pasteurizatuak baino askoz onura gehiago ekarritik. Ardiak elikatzeko erabiltzen den bazkak eta larreen zaintzak zenbait ñabardura markatzen ditu, eta horiek gaztetan ere agertzen dira.

Zalantzarik gabe, familia-tradizio oso baten emaitza da, eta Bidane saiatu da bere emakume-zigilua ematen eta etorkizuneko proiektu horri jarraipena ematen, non Markina-Xemeingo artzainak aurrera jarraituko duen beste urte askoan.

LOREA MOMEÑE FERNÁNDEZ



“Urigoitiko Txorizoak” kalitatezko hestebete marka ezaguna da, Lorea Momeñek gidatzen duen zuzeneko 0 km salmenta duena. Lorea Momeñek 45 urte ditu, Basaurikoa da jaiotzez, eta Orozkon bizi da duela 20 urtetik baino gehiagotik. Turismoan trebatu zen, baina ez zuen bere lanbidean jardun. Familia egoerak eta alaben zaintzak bere bizilekutik gertu zegoen negozio batean ekitera bultzatu zuten. Horrela sortu zen Urigoiti auzoan txerriak aske hazteko ganadutegi ez oso hain konbentzional hau, eta haren jabe da gaur egun, senarrarekin batera. Ustategia bilakatuta, kalitatezko hestebeteak ekoizten hasi zen, eta merkatuan finkatu zen bezero leialekin. Hainbat sari jaso zituen, eta ustategi hori bihurtu zen familiaren elikagai bakar. Gaur egun, Saskia Bizkaiko landa-eremuko emakume enpresariaren elkarteko presidentea ere bada Lorea, eta bere lana eta dedikazioa balioesten saiatzen da.

“Zuzeneko salmentak bezeroen fidelizazioa errazten du”

Duela ia 13 urte, Lorea Momeñek, Urigoiti auzoan bizi zen bi neskatoren amak, erabaki zuen landa-ingurunean ekitea, alabak zaintzea erraztuko zion lan bat bilatuz, bere bizilekutik gertu egongo zena eta bere familia berak bakarrik mantentzeko adina ahaldunduko zuena. Landa-ingurunearekiko lotura lehendik ere bazeukan, haren familia beti egon baitzen naturari eta abeltzaintzari lotua. Arrazoi zehatzik gabe, baserriaren ondoan zeuden hainbat hektareatan askatasunean zegoen txerri-abeltzaintza bat martxan jartzea erabaki zuen, larreak eta pinudietako lurra aprobetxatuz, horrez gain transgenikorik gabeko pentsuarekin hazitakoak ziren animalien mantenu gisa. Hasieran, bera izan zen ehun txerri baino gehiago zituen ustategiaren jabe bakarra. Hori berria da inguruan, gure baserriek betidanik izan baitituzte txerrikumeak, baina proportzio txikiagoan. Loreak hasiera zirraragarri eta, aldi berean, abenturazale hori gogoratzen du, animalia horien izaera lagunkoiagatik eta portaeragatik, eta, batez ere, landan eskatzen zituzten beharregatik. Denborak aurrera egin ahala, Lorea gai burokratikoek, banaketaz edo/eta zuzeneko salmentaz gehiago arduratzen joan zen merkatuetan, eta bere bikotekidea proiektura batu zen, bere orduko lana utzi eta txerrien zaintzaz eta elikaduraz arduratzen hasita.

Hasieran, Basatxerri kooperatibaren bidez aberea gizendu eta saltzen aritzen ziren soilik. Hestebeteak ekoizteko ideia gero etorri zen, kontsumo propiorako egin eta inguruan gustuko gertatu zirenean. Kideek animatuta, berriz ere ekitea erabaki zuen, eta txorizoa, saltxitxoa edo patea bezalako jakiak egiten hasia. Hestebete horiek hainbat sari jaso dituzte azken urteotan, eta osagai naturalekin bakarrik egiten dira. Hori dela eta, gure gastronomiako produktu izartzat jotzen dira gaur egun.

“Honaino iristea eta familiaren negozio hau sendotzea esperientzia polita izan da, baina, batzuetan, zaila”, Loreak aitortzen duen moduan. Hala ere, zuzeneko salmentaren alde egin zuenean aurkitu

zuen, agian, negozio horren alderik pozgarriena. “Lana askoz gehiago baloratzen da, bezeroek zure izenaz deitzen dizute, jasotzen den tratu zuzena askoz ere erosoagoa da, eta salmenta egonkorragoa ematen dizu”. Hasieran, azoka eta merkatuetara joaten ziren produktua saltzera, baina pandemia puntu eta aparte bat izan zen logistikan. Azoka guztiak bertan behera utzi zituzten, eta negozioa egonkortzea lortu zuten, inguruko bezero finkoei etxetik etxeko zerbitzua eskainiz. Horren ondorioz, normaltasunera itzultzean, zuzeneko salmentan jarri zuten arreta Bilboko, Basauriko eta Galdakaoko Gure Lurreko Merkatuetan, besteak beste. Izan ere, kontsumitzaile fidelak dituzte, eta horrek salmentak egonkortzea ahalbidetu du. Hori gutxi balitz, duela gutxi, eta Urduñako lagun batek bultzatuta, azokaren batera joaten hasi dira, Orozkoko txorizoaekin talo goxoak dastatu daitezkeen “txosna” edo posturen batekin. Proiektu ekintzaile berri hau Maizu Txakolinakekin (Urduña) batera garatzen ari dira.

Zalantzarik gabe, eta izandako onarpenaren ondoren, “Urigoitiko txorizoak” marka ezagutzen dutenek Lorearen eta bikotekidearen lana eta dedikazioa baloratzen dute, eta, batez ere, gero beren mahaian jartzen dituzten produktuen kalitatea.

Hori dela eta, salmenten ziurgabetasuna atzean geratu da, familiari lasaitasuna eta patxada ematen dion egonkortasunari bide emanez, eta ekoizpen guztia saltzera iritsi dira, “Urigoitiko txorizoen” kalitatea mantentzen saiatzen direnen lanari eta dedikazioari esker.

Ezbairik gabe, Mungiako San Antontxu azokan Euskadiko txorizorik onenaren saria behin baino gehiagotan irabaztea errekonozimendu hutsa baino gehiago da, Lorea Momeñe harro egoteko moduko ondo egindako lanaren emaitza.

GIPUZKOA

Ana|Ane|Maite|Maite|Itziar|Izaro|Maitane



ANA EIZAGIRRE LARRAÑAGA

Ane Eizagirre Larrañagak oso ondo daki zer den aurrera atertzeko borrokatzea eta zein garrantzitsua den landa-ingurune emakumeek bat egitea beren baldintzak eta osasuna hobetzeko. Aizarnazabalen jaioa, duela 45 urte joan zen Zumaiara bizitzera, senarrarekin batera Santa Klara lursaila hartzeko. Gipuzkoako udalerriko landa-eremu ederra da, itsasotik gertu dagoen ingurune pribilegiatu batean. Bertan, familia bat osatu zuen eta landa-turismoa dibertsifikatzeko proiektu bati ekin zion, bai eta abeltzaintza-ustategi bati ere, belaunaldi-erreleboa bermatuta duena. Emakume temati eta nekazaria da, eta elkarrekin duen loturari esker, ADR Urkome eta Hitzez landa-ingurune emakumeen elkarteko buru da gaur egun, bai eta Landaola, Gipuzkoako landa-garapen elkarten federazioko buru ohia ere.

Guztion onerako elkarrekin lan egitea

Santa Klara lursaila bisitatzea naturarekin erabateko kontaktuan sartzea da, Zumaiako erdigunetik minutu gutxira eta itsasora begira dagoen landa-ingurune batean barneratuz. Gaur egun, eremu hau landa-ingurune dibertsifikazioaren adibide garbia da. Bertan, nekazaritza-turismoko establezimendu bat, apartamentu bat eta esnetarako behien ustategi bat duen landetxe bat daude. Ustategi hori Ana Eizagirrek kudeatzen du, bere bi alaba Maite eta Aneren laguntzarekin, Santa Klaran belaunaldi-ordezkapena bermatuko dutenak. Istorioa duela hamarkada batzuk hasi zen, senarraren aitona-amonak lursail horretan finkatu zirenean, eta, hainbat belaunaldiren ondoren, Ana, 16 urterekin ezkondu bezain laster, leku magiko horretara joan zen, non etorkizuneko eta bizitzako proiektua hasiko baitzuen. Hasiera gogorra izan zen, baita abeltzaintza-ustategiaren egonkortzea ere. 80ko hamarkadan esnearen prezioa oso baxua zenez, emakume abeltzainek ostalaritzarekin lotutako beste enplegu bat bilatu behar izan zuten. Horrela ezagutu zuen Anak hotelen sektorea, eta, denboraren poderioz, bere ostatu-proiektua sendotzea eta abeltzaintza-ustategia mantentzea lortu zuen. Negozioa egonkortzeko bidea gogorra eta oztopoz bete izan zen, baina Anaren kemenak eta ezbeharren aurrean zuen baikortasunak aurrera egitea eragin zuten, lursaila dibertsifikatzea eta proiektua sendotzea lortu arte.

2015ean senarra hil, eta errehabilitazio luzea eta zaila izaten ari den istripu bat izan zuen arren, Anak lanean jarraitu du eta landa-ingurune emakumeak duen papera aldarrikatzen jarraitu du, burokrazia bizkortzeko eta laguntzak izapidetzeko beharra azpimarratuz, abeltzaintza gehiago itxi behar ez daitezen eta maileguak garestitu behar ez izateko. Hala ere, bere jarrera positiboa da, "arazo larrienak ere konponbide batekin argitzen dira" baieztatuz. Urkome landa-eremuen garapeneko elkarteko presidentea den aldetik, funtsezkoa ikusten du proiektuak sortzea, batez ere gazteak landa-ingurunean finka daitezen, aldeztatik ingurune horren errealitatea ezagututa. Urteetan zehar izandako esperientziari esker, hauteman du ekin nahi duten pertsonei edo abeltzaintzako edo nekazaritza-ustategietako buru direnei ez zaiela informazio zuzena helarazten. Adibidez, ustategien titularrak izan gabe baserrian laguntzen duten pertsonentzako laguntzak daude, edo erretiroa hartu ondoren seme-alabak edukitzeagatik

ematen diren dirulaguntzak. Gure eskubideei buruzko informaziorik ez izateak eragiten dio Anari informazioa interesdunei modu zuzenean helaraz dadin eskatzea. Hala ere, erakundeek antolatzen dituzten hitzaldi, tailer edo jardunaldietara gehiago joateko beharra azpimarratzen du, beste eskualde batzuekin eta onuragarri izan daitezkeen beste proiektu batzuekin loturak ezarri ahal izateko. Anak, besteak beste, Trebatu proiektua nabarmendu du. Gipuzkoako ekimen horrek prestakuntza eta praktika gune bat eskaintzen die nekazaritza-jardura batean hasi nahi dutenei, inbertsiorik egin behar izan gabe.

Bestalde, Hitzez elkartearen sortzaileetako bat izateak aukera eman dio 2007an hasi zenetik landa-eremuko emakumeentzako laguntza psikologikoa lortzeko borrokan aritzeko. Taldeak egindako lan horri esker, landa-eremuari lotutako emakumeen osasun mentala hobetzeko hitzaldiak eta prestakuntzak egin dira, landa-eremuko ekintzailetzaren bide luzean esperientziak eta zailtasunak partekatzeko aukera emanez. Alde horretatik, Ana Eizagirrek lan nekazaria egin du eragozpenak oztopotzat hartuz, eta ez arazotzat. "Zatitzen baduzu, ahuldu egiten zara, eta elkarrekin lan egiten baduzu, guztiontzat onuragarriak diren proiektuak lortzen dituzu." Horregatik da garrantzitsua Anarentzat emakumeen bizi-kalitatea hobetuko duen elkarrekin-lana izatea.

Nolanahi ere, Ana emakume borrokariaren adibide bat da, eta batzuetan bizitza erraza izan ez badu ere, ezbeharren aurrean ahalduz lortu du jarrera pragmatiko batekin eta landa-eremuko emakumeari ikusgarritasuna emateko etengabeko borrokaekin. Zumaiako Santa Klara lursaila inoiz amore ematen ez duen emakume baten ahaleginaren eta kemenaren ondorioz sortutako leku baketsua da. Bertan, bere lau seme-alabetako birekin batera esnetarako behien ustategia eta ostatu kudeatzen ditu.

ANE

ARANBURU SEGUROLA



Ane Aranburu Seguroa Ikus-entzunezko Komunikazioan eta Haur Hezkuntzan graduatua da. Landa-ingurunea eta irakaskuntza dira bere bi grina nagusiak. Ama izan zenean jakin zuen hori, eta Aizarnan kokatu zen, Zestoako landa-enklabe batean, Gipuzkoan, landa-ingurunearekiko eta, oro har, naturarekiko grinak bultzatuta. Gurasoen bidez baserria ezagutzen bazuen ere, Azpeitian jaio eta hazi zen. Bikotekidea, berriz, Aizarnan bizi zen, eta zalantzarik egin gabe hara joan zen bizitzera. Anek senarrarekin batera duen oiloen abeltzaintzako ustategia eta arrautza ekologikoen salmenta indartu nahi izan ditu, eta bisita gidatuak eskaintzen dizkie haurrei eta senideei, landa-ingurunea eta haren onurak ezagutu ditzaten.

Naturarekin harremanean egotearen abantaila

Naturarekin harremanetan lan egitea eta espazio berean gure seme-alaben heziketa elikadura osasungarri eta naturalarekin uztartu ahal izatea abantaila bat da edozein familiarentzat, eta, aldi berean, ia betetako ametsa Ane Aranburu Seguiolarentzat. Ikus-entzunezko Komunikazioan lizentziaduna izan arren, prentsa-oharrak utzi, eta oiloen abeltzaintzako ustategia eta arrautza ekologikoen zuzeneko salmenta hartu zituen. Laster, txikienek aukera izango dute bisita gidatuen bidez familia-negozio hau bisitatzeko eta ezagutzeko. Amatasunak inspiratu zuen proiektu liluragarri horretan, eta Haur Hezkuntzako Irakasle ikasketak egin zituen.

Ane Azpeitian jaio eta hazi zen, duela 17 urte lurrarekin kontaktuan zegoen bizitza aldaketa baten bila utzi zuen udalerrian, bikotekideak bultzatuta eta, batez ere, mendiz eta aire garbiz inguratuta bizitza-proiektu bat sortzeko aukerak akuilatuta. Zestoako Aizarna landa-auzoa aukeratu zuen bizitzeko, eta duela hamar urte oiloen hazkuntzan eta arrautza ekologikoen komertzializazioan oinarritutako proiektua sortu zuen. "Ertxineko Arrautza Ekologikoak" bere bikotekidearen ilusioa zen, oso proiektu motibagarria, baina hasierako urteak gogorrak izan ziren abeltzaintzako lan handiarengatik, eta, maila pertsonalean, familia handitu eta emakume gisa uztartzea ez zen lan erraza izan. Zuzeneko salmentak prezio eta produktuekin burujabea izatea eskatzen du, baina baita denda txikietan, jatetxeetan edo gozotegietan banatzeko errepidean ordu asko ematea. Jarduerak asko lotzen bazaitu ere, nolabaiteko malgutasuna du haurrak hazi ahal izateko, eta, horri esker, irakasle aritu ahal izan da tarteka, eta proiektu berriarekin ere ilusionatu da. Horrela, nekazaritzako jarduera dibertsifikatu ahal izango du, fruta salduz eta haurrei harrera egiteko espazio bat egokituz, bisita gidatuen bidez naturarekiko harremanaren, bat-bateko jolas librearen eta landa-ingurune talde dinamiken garrantzia erakusteko. "Gaztaintxulo" da Aneren asmo berria. Bertan, aldi berean erakutsiko ditu bere hezkuntza-trebakuntza eta

landa-inguruneak haurrengan kontzientzia sortzeko duen ahalmena. Horretarako, inbertsioa egingo du bisita gidatuak hartuko dituen espazio itxi bat egokitzeko, egurrezko egitura bat, familiaren abeltzaintzako ustategiari eta ingurune naturalaren filosofiari eusteko. Ildo horretan, LEADER laguntza oso lagungarria izango zaio. Dena dela, onartzen du administrazio-izapideak, oro har, gogorrak eta luzeak direla, eta traba bat direla horrelako proiektuekin jarraitzeko. Batzuetan, prozesu horretan, bakarrik sentitzen zara, eta amets bat betetzeko ilusioak baino indargabetzen ez duena. Urte hauetako esperientziaren ondoren, Anek pazientzia izatea eta borrokatzea gomendatzen du, landa-ingurunea indartzen eta zaintzen jarraitzeko, berak laster Aizarnan finkatuko duenaren bezalako proiektuekin. Ziurrenik, aurki "Gaztaintxulo"k irribarre ugari banatuko ditu espazio naturalak partekatzearen onurak ezagutzera hurbiltzen diren haurren artean.

MAITE ARISTEGI LARRAÑAGA



Maite Aristegi Larrañaga orain dela 62 urte jaio zen Bergaran, koskortu, bizi eta landa-ingurunearenganako grina piztu zion baserri berean. Leku horretan bertan ekin zion bere lan-proiektuari, gurasoen abeltzaintza -eta nekazaritza -ustiategiari lotuta. Gainera, dibertsifikazioaren alde egin, eta landa-turismoko etxe bat jarri zuen abian duela mende laurden bat. Zuzenbidean lizentziaduna da eta ibilbide politiko ezaguna du egina. Maitek hamabost urtez lan egin zuen EHNE sindikatuan, baserriko jarduera eta, jakina, lehen sektoreko etorkizuneko proiektua alde batera utzi gabe. Urteak igaro ahala lortu du negozioa egonkortzea eta errentagarri izatea, baina Maitek emakume baserritarren zeregina eta baliabideak errentagarri bihurtzeko duten gaitasuna aldarrikatzen jarraitzen du.

Dibertsifikatzeak eta baliabideak aprobetxatzeak duen garrantzia

Maite Aristegik argi du baserriko emakume tradizionalaren pentsamoldea eta izaera direla jarraitu beharreko eredu abeltzaintza- eta nekazaritza-ustiategia aurrera ateratzeko. Tradizioz, familiaren ekonomia errentagarri izateko, ezagutzak praktikan jartzen ziren, baliabideak bilatzen eta aprobetxatzen ziren, lurraren ezaugarriak, argia eta malda oso kontuan hartzen ziren, eta ahalegina egiten zuten beti bezeroak zaintzen, konfiantzazko loturak estutuz eta salmenta askoz zuzen eta hurbilago eskainiz. Azken urteotan, dibertsifikazioan oinarritutako eredu tradizional hori kolokan egon da, eta administrazioak eskatu duen nekazaritza-ereduak gero eta autonomia gutxiago du eta nekazaritza-politiken mende dago. Horren guztiaren ondorioz, beste transakzio-sistema batzuk agertu dira, zuzeneko salmentari balioa kenduta eta pentsamendu maskulinizatuagoa lehenetsita.

Horren aurrean, Maite beti saiatu da gurasoen urratsei jarraitzen, duela 62 urte jaio zen baserrian, bertan jarri baitzuen bere lan-bizitzaren proiektua. Bere prestakuntzak ez du zerikusirik lehen sektorearekin, Zuzenbideko ikasketak egin baitzituen UNEDen, baina argi eta garbi dio oso ezagutza baliagarriak direla edozein arlotan. Horregatik, prestakuntza horrek eta Bergarako birika berdean jaio eta bizi izanak —hirigunetik kilometro eta erdira soilik, landa-inguru pribilegiatu batean— aukera eman diote emakume ekintzailearen eredu izateko, bere lana eta lantokia maite dituen emakumearena. Haren familiak hainbat hamarkadatan kudeatu zuen abeltzaintzako ustiategia. Txahalak, ardi-gazta eta behi-esnea merkaturatzen zituzten batez ere, eta behi-azienda zen ugariena. Osasun-baldintzen ondorioz familiak ustiategian inbertsio handiagoa egin behar izan zuenean, eta hamabost urtez EHNE sindikatuan lan egin ondoren, Maitek egoera aztertu zuen, belaunaldien arteko erreleboa egiteko, eta baserriaren gidaritza hartu zuen neba Aitorrekin batera. Behi-esnea utzi, eta negozioa zentralizatu zuten Idiazabal izendapeneko

ardi latxaren gaztaren ekoizpenean eta baratzeako produktu ekologikoen zuzeneko salmentan.

Senarrarekin batera, landa-aldeari erabat lotutako proiektu berri bati ekin zion, eta landa-turismoa jarri zuen baserri berean. Garai batean laguntza ekonomikoa jaso zuten obrak egiteko, eta, 25 urtez zutik egon ondoren, gaur egun "Lamaino Etxeberri" erreferentea da Bergaran, ostatuaren eskaintza mugatua da eta. Baina, batez ere, naturaz inguratutako lekua da, aukera-aukerakoa ikasleek, aldi baterako langileek eta asteburueta turistek Bergarako udalerriak duen baliabide honen abantailez goza dezaten.

Inspirazio-iturri izan zuen emakume baserritarraren ereduari jarraikiz, Maite Aristegik aukera izan du abeltzaintza -eta nekazaritza -ustiategia dibertsifikatzeko, baserri tradizional biziaren xarmari eta familiako tradizioari eutsiz.



MAITE OTAÑO URKIZU

Maite Otaño Urkizu Donostian jaio zen, eta Lasarten bizi izan zen urte askoan. Administrazio-ikasketak egin zituen, eta bulegoko lana egin zuen, harik eta, bere bikotekideak bultzatuta, lana utzi eta Urnietako udalerrira joan zen arte. Han, duela 27 urte, belaunaldien arteko errelebo-proiektu bati ekin zioten Gurutzeta baserrian. Bertan finkatu zuten bizilekua, eta jarraipena eman zioten ordura arte senarraren amonak eta amak kudeatutako baratze ustiapenari. Gaur egun, 50 urterekin, Gipuzkoako Lorazale eta Barazkigileen Elkarteko (GILBE) presidentea da. 150 bazkidek osatzen dute elkarte.

“Gizartea ez dago prestatuta nekazaritza lanera dedikatzeko”

Maite Otaño nekazaria da, eta bere dedikazioa lan konbentzional gisa ulertzen du, ez bizimodu gisa. Agian, horregatik, bere semeak eta alabak, hogeitaka urtekoak biak, bestelako bideei ekin diete, oraingo, nekazaritza-ustiapenarekin zerikusirik ez duten beste formazio batzuekin. Zalantza onura eman diezaiekegu, Maite ere ez baitzen gai horretan trebatu, eta ezkondu ondoren utzi baitzuen atzean lan administratiboa, bikotekidearen tradizioari jarraitzeko. Ia ezagutzarik gabe, familiaren negozioarekin jarraitu zuten, pixkanaka hura kudeatzeko prestatuz, eta, besteak beste, landare-osasunerako produktu kualifikatuak aplikatzeko tailerrak eta ikastaroak egin zituzten. Ez ziren berehala sartu horretan, modu mailakatuan baizik, ez baitzen proiektu berria. Hori dela eta, eta nahiz eta lan-bolumena oso altua izan, lurrarekin izan zituen lehen kontaktuak pixkanaka sortu ziren. Gaur egungo egoerak ez du zerikusi handirik Maiteren lehen urrats horiekin. Gaur egun, Oztaran auzoan bizi dira, eta baserriaren ondoan lursail bat dute, aire zabaleko baratzea eta tunel-berotegiak dituen; azken horietan, garaian garaiko barazkiak eta lore moztuak ekoizten dituzte, batez ere krisantemoak eta gladioloak. Egia da gero eta dedikazio txikiagoa eskaintzen diotela loreak ekoizteari, baina merkaturatzen diren barazki zapoetsuak salmenta zuzenaren bidez baino ez dituzte merkaturatzen, Hernaniko Udaletxeko etxabeetan, goizero, astelehenetik larunbatera, edukitzen duten postuan.

Dibertsifikazioa lantzea, bertako produktua hurbiltzea eta haren kalitatea indartzea dira Maitek urte hauetan guztietan bete dituen desafio nagusiak. Hala ere, onartu du baratzeak, oro har, izaten direnak baino ordu gehiago eskatzen dituela, ordutegi finkorik gabe eta lana inoiz amaitu gabe, beti geratzen baita zerbait egiteko. Alde horretatik, denbora falta areagotu egiten da izapide guztiak behar bezala egin behar ditugunean. Lan burokratikoak, produktuaren dibertsifikaziotik lan egiten denean, zaildu egiten dira eta lan gehiago ematen dute, nahiz eta, Maiteren kasuan, izapide administratibo batzuk egiten dizkion gestoria bat duen. “Ustiategira joaten bazara, ez zaude bulegoan; eta bulegoan bazaude, ezin duzu baratzea artatu”, aitortu du etsipenez.

Lehen sektorearekin lotutako proiektu gehienetan nabari den desabantaila horrek ez dio eragotzi Maiteri Gipuzkoako baratzearen eta lorezainen elkarteko presidentetza hartzea. 150 bazkidek osatzen dute GILBE, eta elkarteko kideei eta beste bezero batzuei ematen die zerbitzua, hala nola baserriarrei eta abeltzainei, lorezaintza-enpresei, eta Gipuzkoako eta Euskadiko gainerako lurraldeetako erakundeei.

Zizurkilen du egoitza, eta bazkideek beren biltegian egin ditzakete erosketak. Bertan, aire zabaleko baratzean zein berotegian ekoizteko behar diren produktu guztiak dituzte. Zalantzarik gabe, zerbitzu atsegina da, sektorean dihardutenei laguntzen diena. Maite harro dago zuzentzen duen elkarteaz, bazkideek babestuta sentitzen da eta zuzendaritza batzordeak aintzat hartzen du. Batzuetan, horrelako entitate maskulinizatueta emakume izatea ez da lan erraza, baina ez da hori Maiteren kasua. Agian, eragozpen handiena sektorearen etorkizunean edo, hobeto esanda, gaur egungo gizarteak lanaz duen pertzepzioan aurkitzen duena da.

Azken urteetan, landa-eremuan eta lehen sektorean ekintzaile direnen kopurua nabarmen murriztu da, eta, Maiteren iritziz, hori, batez ere, bere baratzezaintza-arenaren gisako proiektu bati eskaintzen zaion dedikazioa erabatekoa delako gertatu da. Oporrak eta asteburuak ez dira existitzen, eta uda garaian lanaldia 18 ordura arte luzatu daiteke egunero. Gaur egungo gizarte honen kontzeptua ez dator bat nekazarien eta abeltzainen egunerokotasunarekin, bizitza ideala baitugu jomuga, ordutegi murriztuek, familia-kontziliazioak eta lan-jardunaldi aldazinek markatua.

Merkatuan eusten diotenek, lehia txikiagoa dagoenez, beren negozioak aurrera atera ahal izango dituzte sinesgarritasunez, baina jende gutxi dago prestatuta tamaina horretako proiektuetan murgiltzeko. Hala eta guztiz ere, Maite Otañok baikortasunez egiten dio aurre Gurutzeta baserriaren etorkizunari, eta sasoiko barazki gozo eta osasungarriak eskaintzen jarraituko du.



ITZIAR DE LA GRANJA ALUSTIZA

Itziar de la Granja Alustiza Arte Ederretan lizentziatua da, eta 54 urterekin lortu du bere proiektu artistikoa sendotzea Zegaman, duela 16 urte Donostiatik bertara joan ostean. Ez da lan erraza izan, lizentziatu eta gutxira 1990eko hamarkadako krisia hasia baitzen, eta oso zaila izan baitzen artearenganako zuen grina gauzatzea. Alde batera utzi zuen hainbat urtez, eta, bitartean, familia -

negozio batean lan egin zuen, ostalaritzan, eta lokal bat ere kudeatu zuen ahizparekin, merkataritza-gune batean. Hala ere, antsietateak eta estutasunak hartuta, dena errotik aldatzea erabaki zuen, eta familiarekin batera jo zuen landa-aldera. Horrela sortu zen "Zumitz.i", bere arte-negozioa. Aukera ematen dio bere bokazioa gauzatzeko, sorkuntza-lanetarako lokal bat edukitzeko, bezero hurbilenekin zuzeneko harremanak izateko eta bere ametsa betetzeko naturan lasai gozatuz.

Landa-aldean sortzeko artea

Itziarrek inspiratzeko duen espazioa zabala eta hotza da, baina, aldi berean, urte hauetan bere eskuekin sortu dituen pieza asko biltzen ditu. Gehienak zumez, gaztainondo-zurez edo zuntz naturalez eginda daude. Bi atek eta korridore estu batek bananduta, Itziarrek gela txikiago bat du. Hor, pintura- eta eskulan-eskolak ematen dizkie Zegamako haurrei. Nolabaiteko kaudimena du, ahalegin handia eginez lortua. Bilboko atelier batek ere haren lana aitortu, eta pieza artistiko handiak egiteko eskatzen dio.

Aski zaila izan da horraino iristea. Ostalaritzatik ihesi eta bere bizitza soiltzeko asmoz, Itziarrek familiarekin batera erabaki zuen Donostia utzi eta bizimodu berri bati ekitea, Gipuzkoako hiriburuko zalapartatik urrun. Amaren jaioterriak, Zegamak, aukera eman zion bere seme-alaben haurtzarora berreskuratzeko, eta tarte bat eman zion bere etorkizuneko proiektuaz gogoeta egiteko. Hasieran gertatu ohi denez, eta landa-ingurunerako joateak ekarri zion erabateko aldaketa kontuan hartuta, gogorra egin zitzaion, sortzeko gai izan arren ez baitzekien nola jokatu lan-arloan. Ikastaroak ematen hasi zen, Ordiziako, Segurako eta Beasaingo kultura-etxeetan eta erretiratuen etxeetan, baina pandemiak hori eten zuen. Hala ere, geldialdi horretan Zegamako lokal batean kokatu zen, tailer txiki bat jarri zuen bertan eta eskulan-eskolak ematen hasi zen. Horietako batean Inaxi ezagutu zuen, eta hark saskigintzarenganako zaletasuna erakutsi zion. Etapa berri bati ekin zion horrela, zumea landuz, eta inguruko bizilagunen jakin-mina piztu zuen.

Gero, "Aterki Solidarioa" lehiaketa irabazi zuen zumezko pieza batekin, herri-bozketan. Horren ondoren, lankidetzan hasi zen Ormaiztegin eskultura bat egiten, aldarrikapen gisa, eta Zumarraga Bidebia proiektu turistikoan parte hartu zuen. Proiektu txiki horiek pizgarri handia izan dira Itziarrentzat, baita negu garaian jende guztiarentzat antolatzen dituen saskigintza-tailerrak ere. Bere proiekturako interesgarriak diren pertsonak ezagutu, eta harremanak estutu ahal izateak mesede handia egin dio. Izan ere, Bilboko atelier baten bidez, piezen aldizkako enkarguak lortu ditu; ez ditu sinatzen baina gogo handiz egiten ditu. Modu bat da lana

ikusgarri jartzeko, merkatua zabaltzeko eta zailtasunei aurre egiteko. Ildo horretan, aitortzen du Hazik informazioa eman diola laguntzak eskatzeko. Batzuetan, bere inguruan, oztopo txikiak ere jarri izan dizkiotela onartzen du, eta horiek saihesten jakin izan duela, beti entitate horren babesa izan duela sentituz. Nolanahi ere, Itziarrek bere burua prestatzen jarraitzen du sorkuntza-lana egiten jarraitzeko. Epe mugatueta eskaera handi batekin laguntza behar duenean, bere bikotekidearen babesa izaten du beti, eta tailerrera joaten da laguntzera. Hala ere, konpromiso horren falta sumatzen du batzuetan, erreleboarekin jarraitzeko ikasteko prest dauden pertsonak aurkitzeko orduan.

Hortaz, Itziarrek lankidetzan aritzeko modua bilatzen jarraitzen du, eta amets egiten du etorkizunean dekorazioan eta produktuen salmentan oinarritu ahal izateko, eta ez hainbeste eskulan- edo pintura-klaseetan. Bitartean, erronka gisa hartzen du eskaera bakoitza, eta pieza bakoitza lan polit bat da, gero eta hurbilago jartzen baitio etorkizun hori, alegia, landa-alde zoragarri honetan sortzen jarraitzeko aukera.

IZARO

ZUBIRIA IBARGUREN



Izaro Zubiria, 35 urterekin, emakume ekintzailea da, dinamikoa, geldigaitza eta landa-ingurunean dibertsifikatzeko proiektu argia duena. Zaragozan egin zituen albaitaritza-ikasketak prestakuntza handi baten atariko baina ez ziren izan, eta, horri esker, esperientzia eta ezagutza ugari jaso ditu denborak aurrera egin ahala. Abereen elikadura edo segurtasuna eta elikagaien kalitatea dira, besteak beste, Eusko Jaurlaritzak Neiker animalia-ekoizpen sailean lan egiteko 2014an emandako doktoretza aurreko beka bati esker landu dituen gaietako batzuk. Bi master egin zituen, Lurgintza kooperatibako kide izan da eta landa-lana ezagutu du, peoi gisa ere aritua baita esnetarako behi-azienda duen basetxe batean. Bere kezka eta esperientzia guztia baliatu du Lizartza udalerrian “Uetako Etxaldea” izeneko proiektu familiarri hasiera emateko.

Familia osoarentzako etorkizuneko proiektua

Oraindik ez daki oso ondo nondik etorri zitzaion lehen sektorearekiko pasioa. Bere gurasoak Tolosakoak dira, eta bera Gaztelukoa, baina laster Lizartzara joan zen bizitzera. Lizartza 600 biztanle baino gehixeagoko herri txiki bat da, eta bikotekideak, pilotari profesionala, lurrak eta baserri familiarra zituen herri horretan. Betidanik gustatu izan zaizkio animaliak, batez ere zalduak, eta horregatik erabaki zuen Zaragozan albaitaritza ikastea. Ez zuen lortu hirian egokitzea, ez zen bere lekua eta amaitu orduko itzuli zen, gustuko duen horretan trebatzen jarraitzeko; baserria eta animaliak.

Familia hazi egin zen, landako bizitza txiki-txikitatuz ezagutu duten bi alabarekin, eta horiek parte aktiboa izan dira abereen eta landa-ingurunearen zaintzan. 2020ko pandemiak balio izan zien lehen sektorean dibertsifikazio proiektu ekintzaile bat mamitzen hasteko. Ilusioz eta gogoz ekin zioten garbitzeari eta belar-sastrakak kentzeari dagoeneko birgaituta zegoen baserriaren ondoko lursailetan, haragitarako bi behi eta baserriko abere batzuk erosita. Proiektua profesionalizatuz sortu zen “Uetako Etxaldea”, Izaroren ametsa. Pixkanaka-pixkanaka, Galloway arrazako 18 buru dituen ustategi bat gauzatu da. Behi-arraza eskoziarra da Galloway, tamaina txikiakoa, adakerarik gabea eta ile lodi eta izurtukoa. Nahiz eta haragi ekologikoa ekoiztea izan zuten lehen desafioa, pixkanaka, lagun abeltzainen aholkularitzarekin eta ekintzailetzan jarraitzeko gogoari esker, ustiapena dibertsifikatuz joan dira, fruta-arbolak landatuz eta ezta ekoiztuz, abaraska propioak instalatuta. Gaur egun, azoketara joaten hasi dira, ustategian pasioz eta arduraz lantzen eta biltzen dituzten hainbat produktu saltzera; gerezi-marmelada, ezta edo intxaurreak.

Salmenta mota hau ere desafio berria da Izarorentzat; izan ere, oraingo baikotasun berarekin egiten dio aurre etorkizunari, eta pentsatzen hasita dago nola joango den azoketara haragia zuzenean saltzera, dagoeneko buruan dituen beste proiektu batzuek gain, eta hori gaur egungo “Uetako Etxaldea” errealitatearekin lotzen saiatuko

da. Albaitari gazte honen helburu nagusia da ekonomikoki fidagarria den etorkizuneko plan bat garatu ahal izatea, familia jarduera horretatik bizi ahal izateko. Zazpi eta hamar urteko alabei sektorearekiko grina transmititu behar diela uste du, baita beraiek abeltzaintzaren agintea hartu eta lanbide horretan jardun dezaketelako pentsamendua ere. Horretarako, bere egunerokoan, Izarok landa eremuko ohiko zereginak partekatzen ditu alabekin, landa-ingurunean haz daitezkeen, eta, nahi izanez gero, sektore horretan trebatu daitezkeen. Hainbestekoa da haren pasioa, non bere asmoa egonkortzeko bide horretan lagun duen hirugarren alabatza hartzen duen jada bere proiektua.

Hala ere, Izarok aitortzen du prozesu hori guztia benetako errusiar mendia dela, eta, batzuetan, oztopo burokratikoak beteta dagoela. Oztopo horiek izapideak atzeratzen dituzte, eta izapideen geldotasunak urduritasuna eta egonezina eragiten die ekintzaileei: “Batzuetan, lan gehiago dago ordenagailuan landan baino, eta zama hori gehienetan emakumeengan erortzen da”. Ekintzaile gisa, aitortzen du, nahiz eta desberdintasun argirik ez duen ikusten, gizarteak orokorrean erraztasun gehiago eskaintzen dizkiola gizonari, alde administratibo guztia emakumearengan kargatuz. Hala ere, lehen sektorearen zale amorratu eta geldigaitz honek instituzioen aldetik ahal diren laguntza guztiak jasotzea gomendatzen du, eta informazioa eta aholkularitza bilatzea, adibidez, nekazari gazteentzako dirulaguntzei buruz.

Ezbairik gabe, Izarok bere lanbiderako duen pasioak eta anbizioak anbizio handiko emakume bihurtu dute, eta familiarren inplikazioaren eta pertseberantziaren bidez hobetzeko ilusioari eusten dio beti. Seguru lortuko duela.

MAITANE BERISTAIN SALEGI



Maitane Beristain Salegi lasturtarra da eta bere auzoa maite du; Deba-Udalerriko Itziar tokiko entitate auzoa da Lastur eta Maitane bertan bizi eta bertan lanean dihardu bere auzo ingurua, ohitura eta tradizioak ezagutzera emateko xedez ekitea erabaki zuenetik. 44 urte ditu, eta gaur egun, Lasturko San Nikolas plazako aterpetxe, taberna eta landetxeko kudeaketarekin dihardu. Auzoko gunean bertan, taberna, landetxe, aterpetxe, errota, zaldiketa eskola, interpretazio zentroa, eliza eta frontoia daude. Herriari bizia ematen dion proiektu ilusionagarri honek bisitak, tailerrak eta ostatua eskaintzen dizkie natura-inguruneaz gozatu nahi dutenei.

Bere herriarekiko pasioa eta lana

Maitane Beristainek, bere lanari buruz hitz egitean, ezin du ezkatatu bere auzoarekiko, Lasturrekiko, sentitzen duen lotura eta maitasuna. Itziarren kokatutako auzo txiki eta xarmagarri hau leku paregabe eta pribilegiatua da. Bertan, euskaraz, naturaz, kirolaz eta landa-bizitzaz goza daiteke, Geoparkearen bihotzean. Hori irakur daiteke Maitanek duela hamarkada bat baino gehiago hasi zuen proiektuaren webgunean, eta, hain zuzen ere, lasaitasunez inguratuta dagoen txoko txiki hau bisitatzera gonbidatzen gaitu; bertan galdu eta atzera bueltatu gaitezke, askotan irrikatzen dugun bizitza tradizional horretara.

Bere inguruarekin lotura handia du, eta txikitatik harro sentitu da bere bailaraz. Orain 35 urte inguru auzoan Izarraitz Bizirik elkarte sortu zuten; auzolanean Lasturko bertako egitura batzuk berreskuratu eta auzoaren beharrak osazeko helburuarekin. Gunean bertan esaterako eskola zaharra berrizatu, aterpetxea egin, frontoia... berreskuratu ziren finantziario desberdinak lortuaz eta auzolanean lanak eginaz. Gaztetxoagoa zen arren parte aktiboa izan izan zen. Maitanek benetako auzolana ezagutu zuen, baita bere lehen udalekuak gozatu ere bertan.

Aurrerago 2004. urtean, laborategiko teknikari gisa zuen prestakuntza eta lana birplanteatu zuen proiektu berri bati ekiteko; lasturko aterpetxearen kudeaketan burubelarri murgildu zen.

Debemen LGEk eta Izarraitz Bizirik eman zioten hasiera aterpetxeari eta ondoren 2015. urtean hartu zuen jabetza udalak. Garai hartan tabernako kudeaketan ere burubelarri sartu zen. Nahiz eta hasiera horiek ez ziren errazak izan, Maitanek proiektuaren ilusioa mantentzea lortu zuen; bide honetan Haziren eta Debemenen orientazioa eta laguntza ere izan zituen eta hauekin batera eta hauek gidatuz 2018an Ainhoa Gallardo ekintzailetza-lankidea batu zitzaion aterpetxearen kudeaketara Kooperatiba bat osatuz. Inguruarekin bat eginez mota guztietako jarduerak, tailerrak eta bisita gidatuak

eskaintzen dituzte Lastur eta bere guneko historikoa ezagutzeko.

Bi bazkideek oso argi dute lekua ezagutaraztearen, baloratzearen eta errespetatzearen garrantzia, eta onartzen dute oso atsegina dela beren lanerako bisitari desberdinak izatea. Hala ere, Maitanek aitortzen du gaur egungo burokraziak itotzen dituela batzutan. Emakumea, ama, autonomia izatea eta baserrian bizitzea ederra da baina ez xamurra. Batzutan honelako lekuek ametsetan bizitzeko aukera ematen dutela pentsatu ohi da baina ez da horrela. Bertatik bizimodua ateratzeko norbere bizimodua moldatu eta etekin gutxiarekin bestelako baloreek duten garrantziari indarra eman behar izaten zaio. Berak maite duen Lastur mantendu eta bisitariari erakustea du helburu eta desira betetzen ari da.

Guzti honekin, Maitanek urte hauen balantze oso positiboa egin du. Lastur eta bere ingurune naturala ezagutzeko gero eta gehiago hurbiltzen direlako bertara. Izan ere, egiten duzuna eta bizi zaren lekua maite duzunean ezinbestean transmititzen da.

ARABA

Itxaso|Eli|Nieves|Yolanda|Idoia|Maite|Oihana



ITXASO COMPAÑON ARRIETA

Itxaso Compañon Arrieta, es, a sus 40 años la presidenta de ABRA, asociación de Bodegas de Rioja Alavesa y afiliada a UAGA, Unión de agroganaderos/as de Álava, dos cargos que compagina con la gestión de la bodega familiar El Mozo Wines y un nuevo proyecto en el que ha puesto toda su sabiduría y ganas para que pronto sea una realidad. A pesar de su corta edad, Itxaso residió en Donosti y Barcelona donde estudió cine y postproducción, pero su proyecto de futuro le trajo de vuelta a su municipio natal, Lanciego para formarse en vitivinicultura y enología emprendiendo un cambio de rumbo en su vida del que no se arrepiente. Koba es más que un establecimiento de venta de vinos y tienda,

es un escaparate para compartir espacios, hacer catas o recoger productos de cercanía. Situada junto a la bodega que heredó de su abuelo y su padre, Koba es el proyecto más ilusionante de Itxaso. Le permite desarrollar su trabajo en su pueblo, en un medio rural que actualmente no cambiaría por nada.

“La vida en el medio rural es impagable”

Itxaso Compañon disfruta día a día de ver cómo su proyecto Koba va gestándose con normalidad. Su familia lo sufre, pero ella se ilusiona con cada avance de la obra. Saca fotos, charla con el arquitecto, se informa sobre cómo van los trabajos, y siente con orgullo que está haciendo lo correcto en el lugar preciso. Itxaso es, podríamos decir, una mujer rural orgullosa de residir y trabajar en Lanciego, un municipio de algo más de 700 habitantes en el que ha decidido instalar su vida privada y laboral. Sin dudarlo ni un momento y afirmando tajantemente que ha merecido la pena, Itxaso cambió su vida “de película” por las bodegas y el vino. Sin embargo, no fue suficiente. Primeramente, tomó las riendas de El Mozo Wines para convertir la explotación en ecológica e invertir en una embotelladora consiguiendo una pequeña producción de 40.000 botellas exportando el 80% al exterior. Al promocionar la venta más directa se creó en el entorno una necesidad de visitar la bodega y hacer catas, más el espacio no era el adecuado por lo que Itxaso vislumbró la posibilidad de habilitar una pequeña cueva ubicada junto a la bodega familiar. Así nació Koba, un área multiusos con winebar, zona de exposición y venta de vinos de todas las bodegas de Lanciego y pueblos de alrededor, además de aceites de primera calidad, aprovechando el tirón del enoturismo y la falta de un establecimiento de estas características en el entorno.

Y es que la visión de Itxaso es mucho más amplia. Aunque el proyecto aun no está finalizado, Koba persigue ser también un espacio que puedan alquilar los mismos vecinos y vecinas de Lanciego dando ese carácter rural a la cultura del vino entre las personas de la comarca ponderando así los servicios de primera necesidad de los núcleos menos urbanos.

La presidenta de ABRA no ve dificultad en el emprendimiento, todo lo contrario. Si la idea se sostiene, sobran las ganas, y estamos

dispuestas a generar lazos de comunidad, tenemos ya un largo camino recorrido. Ella lo vio claro tras participar en un “Jueves de emprendimiento”, un curso en el que tuvo la oportunidad de compartir las iniciativas de otras personas emprendedoras y decidir por fin su futuro laboral.

Aunque encontró asesoramiento y ya ha tramitado la ayuda LEADER para obtener financiación para Koba, sí reconoce que falta información generalizada sobre las posibles ayudas que existen en el ámbito de turismo, principalmente. Sea como fuere, lo cierto es que Itxaso se encuentra en un proceso ilusionante esperando que Koba se consolide próximamente. No le preocupa el relevo generacional, ni si sus hijos seguirán con su proyecto. Lo importante es vivirlo de forma apasionada mientras ella esté al frente.

Koba será un punto de encuentro del vino y del día a día en Lanciego; un lugar para que visitantes y turistas conozcan lo mejor de la tierra de Rioja alavesa y un espacio en el que Itxaso brindará con un buen vino cuando empiece a funcionar.

ELI GORROTXATEGI ORIA



Elisabeth Gorrotxategi y su pareja, Joxe Mari Jauregi dejaron su residencia en Beasain y se trasladaron a Ilarduia, Asparrena para sacar adelante una explotación ganadera de ovejas en La Leze, un caserío de los abuelos de él que consiguieron reflotar primero con una pequeña granja de cabras y ovejas y posteriormente, elaborando queso con denominación de origen Idiazabal y con el sello Artzai Gazta. El mimo y cuidado a la hora de elaborar sus diferentes clases de queso les ha hecho campeones en dos ocasiones del concurso de quesos de Ordizia, uno de los más prestigiosos en Euskadi. Actualmente, la explotación con cerca de 450 ovejas es un proyecto familiar que cuenta con la incondicional ayuda de sus dos hijos.

Un proyecto familiar repleto de ilusión

La comodidad de la vida de Beasain no fue suficiente para Eli Gorrotxategi, quien, siguiendo la vocación de su marido de residir en un entorno rural, se trasladó junto a su familia al precioso concejo de Ilarduia, en Asparrena para iniciar un nuevo proyecto relacionado con el sector primario. Al principio, compraron tan sólo unas cabras y ovejas en el caserío de los abuelos de su marido, La Leze, un nombre cuyo significado, cueva, estaba ya muy ligado al pastoreo. Sin embargo, la siguiente generación de los abuelos de Joxe Mari no siguió la tradición familiar por lo que la pareja tuvo que comenzar de cero este proyecto rural. Primeramente, en sus comienzos en 1992 compaginaron el municipio del Goierri con el caserío familiar haciéndose cargo del rebaño, ordeñando y vendiendo la leche, pero el rendimiento no era el esperado y Eli decidió apostar por la elaboración de queso. El matrimonio contaba ya con dos hijos, Arkaitz y Gaizka con quienes siendo niños se trasladaron definitivamente a Ilarduia dejando atrás en 2002 sus trabajos convencionales y abriendo paso a lo que sería su proyecto familiar de futuro.

Los comienzos no fueron fáciles, pero Eli, además de llevar a cabo un curso de elaboración de queso, se rodeó de grandes amigos pastores que le fueron ayudando a abrirse paso respetando siempre el mercado del resto y comenzando a ofertar sus quesos en lugares donde los pastores de alrededor no vendían los suyos. Además, contó con la asistencia técnica y ayuda en la tramitación burocrática de entidades como la asociación Artzai Gazta a la que pertenecen. Poco a poco, y con respeto y humildad, Eli fue marcando su camino ampliando la explotación con la adquisición de una sala de ordeño, agrandando la nave o instalando su propia cámara de maduración de quesos para dar a conocer su producto a través de la venta directa. Con el paso del tiempo el negocio familiar fue estabilizándose y actualmente La Leze cuenta con un rebaño de

450 ovejas latxas de cara rubia que pastan en el municipio rural de Asparrena proporcionando una exquisita leche que sirve para elaborar quesos con sello de calidad referentes a nivel nacional. Para Eli Gorrotxategi la denominación de origen garantiza la identidad Idiazabal y es una forma de certificar lo que haces. Se trata de un reconocimiento al cuidado con el que ella elabora la gran variedad de quesos que produce La Leze. Y es que, aunque tanto Eli como Joxe Mari se volcaron desde el principio a partes iguales en este proyecto, ella es quien se encarga de hacer el queso y venderlo posteriormente. Joxe Mari se ocupa más del rebaño, el manejo de las ovejas y el ordeño. Hay que destacar también que hace 16 años uno de sus hijos decidió continuar con esta ilusión y en estos momentos se puede decir que La Leze es un proyecto conjunto de padres e hijos.

Los quesos de Eli no los vamos a encontrar en las grandes superficies, pero podemos adquirirlos en tiendas especializadas de la gran mayoría de los territorios del Estado. Aunque considera que cada vez es más difícil emprender en el medio rural por las exigencias administrativas y la falta de tiempo para realizar la tarea, reconoce que a ella le gusta su trabajo y nunca pierde la ilusión por él. En su opinión, viene de una generación a la que no le asusta trabajar aún sabiendo el sacrificio que supone dejar todo de lado para hacer realidad su sueño. Su día a día es bastante duro y la dedicación a este oficio es continua, teniendo siempre algo que hacer sin distinguir fines de semana ni festivos. Aun así, esta quesera y pastora afincada en Álava le pone empeño y ganas a su labor ya que considera que, si una no se cree lo que es, nadie de fuera lo va a valorar. En su caso, el éxito de sus quesos elaborados con mucho entusiasmo, sí reflejan la puesta en valor de Eli como mujer emprendedora en el medio rural.



NIEVES QUINTANA PÉREZ

Nieves Quintana Pérez es hija y nieta de agricultores/as y ganaderos/as. A sus 59 años, lleva más de media vida esforzándose por dar visibilidad al trabajo de la mujer en el medio rural. Hace 32 años consiguió ser titular de una explotación agraria tras una incesante lucha para que la sociedad en general reconociese el trabajo en la sombra de las mujeres en el caserío. A lo largo de su trayectoria laboral ha sufrido en primera persona comportamientos machistas, comentarios ofensivos e innumerables trabas para que la

mujer gane protagonismo en el entorno rural. Sin embargo, Nieves, persona comprometida y con principios, nunca ha dado un paso atrás y, a pesar de todo, ha conseguido hacer lo que realmente ha anhelado sin olvidar su reivindicación principal. Logró ser una de las tres primeras mujeres en formar parte de la ejecutiva de UAGA, el sindicato agroganadero de Álava, es socia y ha formado parte de la junta directiva de Gure Soroa, asociación de mujeres agricultoras y ganaderas de Álava, ha sido presidenta del concejo de Otazu y de ACOVI (asociación de concejos de Vitoria) y miembro de la Federación de cooperativas agroalimentarias de Euskadi, entre otros cargos que le han servido para reivindicar una igualdad efectiva en el sector agrario.

“Nuestras madres han sido las verdaderas luchadoras en el medio rural”

Natural de San Vicente de Arana, a Nieves el amor le llevó a Otazu, un concejo del municipio de Vitoria en el que estableció su proyecto laboral hace 32 años basado en el cultivo de trigo, cebada, avena, habas y hasta 2020, patatas. Su marido adquirió una cosechadora de cereal con la que trabaja actualmente y ella realiza los trabajos de campo además de estar al frente del papeleo administrativo y los temas burocráticos que son cada vez más peliagudos confesando abiertamente que el cultivo más odioso son los papeles.

A pesar de todo ello, esta empoderada de la montaña alavesa siempre tuvo claro que debía luchar por hacer visible el arduo trabajo que durante décadas había vivido en su caserío. Llevaba en la sangre el cuidado del campo y tuvo siempre a su madre como un referente de persona dedicada a su trabajo en la sombra. Por todo ello, por ella, Nieves comenzó un largo camino de lucha en contra de la injusticia que padecía la mujer en el mundo rural.

¿Dónde está el hombre de la casa? o ¿Te ha dejado tu marido venir? eran las primeras palabras que le dedicaban en sus primeras reuniones con agricultores y ganaderos en las que ella tan sólo reivindicaba ser titular de su propia explotación y poder cotizar a la seguridad social agraria. 3 años tardó en conseguirlo gracias a su tenacidad y a su convencimiento de que solo desde el compromiso se puede trabajar para dar a la mujer la visibilidad que merece en el sector agrario.

No es fácil romper estereotipos ni participar en jornadas en la que te ves intimidada por ser la única mujer. Los nervios y el nudo en la garganta aparecían cada vez que tenía que defender sus intereses, pero con una sensibilidad especial que los hombres no ven, consiguió la titularidad de la explotación y ser una de las tres primeras mujeres en formar parte de la ejecutiva del sindicato

agrario entre 2007 y 2011. Nieves hizo frente al “con el dinero que gana tu marido es suficiente para mantener la unidad familiar” con el trabajo sindical diario enfrentándose a un mundo tradicional y machista que ella misma debía cambiar.

A lo largo de todos estos años Nieves no ha podido estarse quieta. Nadie ha conseguido cortarles las alas y ha seguido luchando por hacer más visible a la mujer en este medio en el que todavía existen desigualdades por el hecho de ser mujer. La sociedad ha cambiado, pero en el sector agrario lo ha hecho lentamente. Las ayudas de las instituciones o el estatuto de la mujer agricultora han dado un respiro al papel de la mujer en el campo. Sin embargo, apenas hay relevo generacional y las normativas europeas respecto a los cultivos dificultan la continuidad de las explotaciones.

Tampoco eso ha sido impedimento para Nieves. Su dinamismo y energía le han hecho seguir formándose en cultivos, fitosanitarios o estudios relacionados con la agricultura. Dentro de Gure Soroa y aunque no hay casi nuevas incorporaciones en la asociación, también se forman y trabajan en temas relacionados con la autoestima, algo indispensable en este mundo en el que la mujer sigue luchando por salir adelante en un sector masculinizado.

Aun así, para Nieves las exigencias y necesidades de hace 30 años no son las mismas que las actuales. A sus casi 60 años cree necesario que haya mujeres jóvenes que tengan la inquietud de continuar cambiando el mundo rural dando espacio a la mujer y participando en órganos de decisión que respalden la lucha que hasta ahora han llevado a cabo personas incansables como Nieves Quintana.



YOLANDA

FERNÁNDEZ DE LANDA

EGILUZ

Yolanda Fernández de Landa Egiluz es una mujer ganadera de 59 años a quien la vida le golpeó fuerte cuando su pareja falleció en 2022 dejando una explotación ganadera de unas cien vacas terreñas, entre otros animales, en el concejo de Ullibarri en el Valle de Arana, en Álava. Sin dudarlo ni un momento, tomó el relevo del negocio sin tener formación ni conocimiento alguno consiguiendo sacarlo adelante tras un año duro y complicado. Su tenacidad ha hecho que Yolanda sea actualmente un ejemplo de mujer emprendedora en un entorno rural que aún está masculinizado pero que afronta con optimismo y valentía.

Cuando querer es poder

Tras pasar más de 23 años trabajando en una fábrica de reciclaje de cartón en Vitoria y dejando en el concejo de Ali a toda su familia, incluidas sus dos hijas, Yolanda partió hace ya más de tres años rumbo a la montaña cambiando la urbe por la dura pero reconfortante vida en el campo.

Tan sólo un año después de establecerse en Ullibarri Arana, en 2022, la vida de Yolanda se truncó perdiendo en un mismo mes a su padre y a su pareja Mitxel, un ganadero apasionado de su trabajo, de su tierra y de la calidad de vida que le aportaba residir junto a Yolanda en este pequeño concejo del valle de Harana de poco más de 40 habitantes. A sus 57 años y después de prometerle continuar con su explotación ganadera de vacas terreñas, Yoli se empeñó en seguir adelante con su encomienda sin ser consciente del único legado que no recibió de su pareja, la soledad. Con el duelo acechando y su mundo patas arriba comenzó de cero con la única ayuda de unos amigos ganaderos y un joven conocido que le aconsejó y que sigue siendo todavía de gran ayuda para ella. Cartas que llegaban y no sabía qué significaban, correspondencia de distintas instituciones relacionadas con el negocio y el desconocimiento de cómo enfrentarse a una explotación de cerca de cien vacas terreñas, pottokas y cabras azpigorri le hicieron pensar en tirar la toalla en más de una ocasión. Sin embargo, contra todo pronóstico y haciendo frente a la sequía de aquél fatídico 2022, boli y libreta en mano, comenzó a apuntar toda la información sobre su ganado hasta que aprendió a conocer a sus vacas inspirándose siempre en la promesa que hizo y que de ninguna manera iba a incumplir.

Yoli nunca pensó que terminaría siendo ganadera. Sus padres, que trabajaron la tierra y poseían vacas de leche, se dedicaron a la venta de lácteos, cereal o patata, pero ella nunca estuvo ligada a ese

mundo rural en el que ahora se siente feliz y tranquila. Reconoce que ha sufrido momentos muy duros, pero admite que nunca conocemos nuestra fuerza hasta que la vida te pone en un aprieto. Para esta mujer, ejemplo de superación en el medio rural, cada día es un aprendizaje diario. Ella misma se encarga de controlar el ganado que tiene repartido entre el pabellón, los pastos del pueblo y en la sierra de Iturrieta de la mano de su joven perra Argi, un pastor vasco que le regaló un ganadero y que le ayuda a combatir la soledad. Aunque ha encontrado apoyos para afianzar el proyecto que un día comenzó su pareja en Ullibarri, también ha hallado trabas entre algunos ganaderos por el simple hecho de ser mujer debido a que todavía, para Yoli, este sector está muy masculinizado.

Lo que no tuvieron en cuenta es que su valentía y su lema de "querer es poder" iban a proporcionarle a Yoli la fortaleza suficiente para enfrentarse a todos esos obstáculos que poco a poco han ido remitiendo en pro de una calidad de vida que ya sólo encuentra en su casa de Ullibarri. Actualmente, su madre, su hermana y sus dos hijas la visitan a menudo y cuando es necesario, vuelve a la ciudad donde tuvo una vida acomodada que dejó atrás para arriesgar y emprender en el medio rural. Y está encantada. Se siente menos histérica, sin bullicio ni imposiciones y con unas obligaciones que ella se va marcando a lo largo del día disfrutando de una vida de calidad. Incluso no piensa en jubilarse tan temprano, quizás, porque su nueva condición de ganadera y la satisfacción de seguir adelante con el proyecto de su pareja le empujan a seguir adelante a pesar del trabajo que supone. Y es que las ganas, siempre ganan.



IDOIA ZABALETA MORAN

Idoia Zabaleta Morán, de 54 años, natural de Gasteiz, reside desde hace ya tres décadas en Lasiera, un pequeño concejo de muy pocos habitantes de Ribera Alta en el que construyó en 2008 un espacio de creación artística junto a su pareja Juan González. Estudió Biología especializándose en ecosistemas y dinámica de poblaciones, pero la danza le ofrecía “algo que no le aportaba su carrera” y decidió formarse en nueva danza e improvisación desplazándose a lugares como Barcelona, Amsterdam o Nueva York. Con tan sólo 25 años ya trabajaba con artistas catalanes en la compañía “Mal pelo” participando en festivales y encuentros de ámbito internacional. Es fundadora de la Asociación de Danza y Lenguajes Corporales, Moaré Danza, con sede en Vitoria, una agrupación que se dedica a la divul-

gación y enseñanza de la danza. Su proyecto, “Azala” combina su pasión por las artes escénicas con su alojamiento en el medio rural donde reside, un proyecto que fue reconocido en 2017 con el premio “Gure Artea” de Gobierno Vasco.

Fusión de arte y turismo en el medio rural

“Azala” proyecta una relación comunitaria entre el pueblo y la cultura en una ubicación donde reina la serenidad. Idoia Zabaleta y Juan González, socios capitalistas de este proyecto consolidado ya en Lasiera, tienen claro que no es una cuestión de idealismo, si no una conexión de espacios combinados entre sí para sacar provecho de ambas realidades; la cultura y el medio rural. En este sentido, Idoia reconoce que le encanta la ciudad y que Lasiera es su campamento base desde donde proyectan creaciones artísticas y organizan sus periplos y viajes.

En plena crisis de 2008 y tras formarse en Biología y danza llenando así el espacio que la ciencia no cubría, Idoia Zabaleta decidió emprender en un proyecto bicéfalo adecuando un alojamiento donde poder crear diversas disciplinas artísticas. Actualmente, este enclave está, por un lado, enfocado al turismo ofertando cinco cabañas de madera para disfrutar del entorno natural y, por otro, ofreciendo una línea creativa en la que participan artistas de todas las disciplinas donde podemos resaltar teatro en vivo, danza comunitaria o encuentros y talleres dirigidos a especialistas en arte. Cabe destacar que el mismo alojamiento ofrece a sus huéspedes la posibilidad de alquilar el espacio de forma grupal, así como la opción de practicar turismo de salud incluyendo clases de yoga, terapias o herramientas de autocuidado. Este aspecto es imprescindible para la autofinanciación, aunque Idoia realza, sobre todo, la línea artística de este proyecto para el que contaron con ayudas culturales de diferentes instituciones además de las de los programas Leader o Erein sobre las que asesora la asociación de desarrollo rural.

Desde sus inicios hace ya más de quince años, “Azala” ha sido reconocido como espacio de creación desarrollando una labor muy importante en el contexto de las artes escénicas de toda Euskadi. Prueba de ello fue el premio que le otorgó Gobierno Vasco en 2017

con el que han aprovechado para dar más visibilidad a este afianzado trabajo que se encuentra en estos momentos y en palabras de Idoia Zabaleta, en “la cresta de la ola”. Y es que, la pandemia marcó un punto de inflexión por el que, en la actualidad, la ruralidad está de moda. Por ello, y con estos criterios a favor, Idoia Zabaleta considera una oportunidad este proyecto de gestión privada con vocación pública cultural en el que la coreógrafa va generando sueños en la medida que se van cumpliendo.

Hay que reconocer que la actividad de “Azala” es incesante gracias a la experiencia y trayectoria de Idoia en el mundo de la danza. Organiza el ciclo de laboratorios “Eskutik Hitza”, para explorar la escritura como coreografía, las excursiones “Martxaundi”, impulsando la disciplina de caminar como práctica de pensamiento, acompaña los procesos de artistas jóvenes y lidera el programa “Proklama” de la mano de Ixiar Rozas. Aparte de todo ello, “Azala” es también un lugar propicio para cursos intensivos de diversas prácticas corporales, reuniones de empresas y cursos de formación laboral, programas escolares de educación medio-ambiental o de convivencia y reuniones de familias y grupos de amigos/as. Su programación es, a todas luces, un referente cultural a nivel de Euskal Herria y, sin duda alguna, su entorno es muy propicio para apreciar esa tranquilidad y sosiego que en otros ámbitos es difícil de encontrar.

Con esta exitosa combinación y tras emprender con este proyecto, Idoia afronta el futuro con optimismo teniendo en cuenta que es “escéptica de pensamientos”, pero atisba un futuro alegre donde se sigan dando las mismas condiciones para continuar creando arte en un espacio rural donde se fusione la naturaleza y la cultura.



MAITE

GARCÍA DE CORTAZAR JONÁS

Maite García de Cortazar Jonás tuvo una vida muy intensa hasta que se afincó en el concejo de Manurga perteneciente a la localidad alavesa de Zigoitia. Nacida en México y de madre alemana creció en Gopegui y pasó mucho tiempo fuera por su formación académica. Estudió traducción e interpretación alemana y árabe pero siempre tuvo interés por la cosmética y por la creación de su propia marca. Comenzó participando en varios cursos puntuales para recibir información y terminó formándose en cosmética ecológica certificada. Aunque desde hace diez años ya soñaba con este proyecto, hace siete consiguió sacar al mercado su propia marca logrando cumplir su

sueño de tener su tienda y laboratorio propio en un entorno rural. Un sueño hecho realidad con mucho esfuerzo y perseverancia, que la llevó a ser reconocida en 2024 con el premio de emprendimiento "Tierra de oportunidades de Álava".

"Para que haya vida en el medio rural tiene que haber negocios"

Maite García de Cortazar tenía claro que su proyecto de vida estaría ubicado en un medio rural y en un entorno en el que también ella podría residir favoreciendo así la creación de espacios dinámicos que hiciesen de Manurga un mejor lugar para residir. "Hacer del medio rural un sitio en el que hacer vida aprovechando las infinitas posibilidades". Con esta premisa no concedía hacer realidad su proyecto en la ciudad perdiendo el contacto directo con las personas y la calma que nos regala la vida en el campo. Por ello, esta mujer emprendedora, optimista y amante de su trabajo, decidió luchar por hacer realidad una tienda laboratorio junto a su casa creando así su propia línea de cosmética ecológica certificada.

Aunque el proyecto lo inició hace ya diez años, fue hace siete cuando consiguió proyectar su línea de cosmética ecológica certificada formulada, sobre todo, para pieles sensibles. "Lamia Cosmética" comenzó en unas instalaciones alquiladas hasta que surgió la posibilidad de instalar una tienda - laboratorio cumpliéndose así el anhelo de Maite. Esta opción le permitía contar con más libertad para fabricar sus propios productos y poder elaborar también para otras marcas así que no se lo pensó dos veces y buscó información sobre posibles ayudas. El asesoramiento de su ADR para llevar a cabo el plan de desarrollo y la ayuda LEADER de Mendinet le posibilitaron llevar a buen puerto su idea inicial convirtiendo "Lamia Cosmética" en un negocio de futuro en un espacio rural como Manurga.

En la actualidad, Maite García de Cortazar compagina la tienda con el laboratorio poniendo a la venta un total de siete productos de su propia marca entre los que destacan aceite corporal, contorno de ojos o bálsamos labiales. Comercializa dos tamaños diferentes, uno de venta al público y otro más grande para centros de estética, sin olvidar que tener su propio laboratorio le permite formular para otras marcas. Buscando la diversificación, Maite García de Cortazar

ha introducido la venta de accesorios en su punto de venta físico dando la oportunidad de mostrar y vender el producto de diversos artesanos/as de Álava. Cuencos, neceseres o herramientas de masaje complementan los artículos que forman parte de "Lamia Cosmética" promoviendo mediante proveedores/as de cercanía la artesanía, el cuidado del entorno y medio ambiente. Además, buscando otras fuentes de financiación, García de Cortazar trabaja también en la posibilidad de ofertar talleres en la comarca sobre biocosmética, una iniciativa novedosa en Zigoitia y alrededores.

Apasionada de los productos naturales y su sincronización con el espacio rural donde ha instalado su negocio, Maite reconoce que el posicionamiento web y la tienda on line suponen el 50% de la venta de sus artículos, pero cree que para que haya vida en los pueblos es necesario que haya negocios que aporten dinamismo al lugar. Por ejemplo, el inicio de las obras para la instalación de producción y punto de venta fue complicado ya que el proyecto pretendía mantener la estética del lugar y utilizar materiales de bioconstrucción. Sin embargo, fue aprendiendo poco a poco que el emprendimiento es un reto difícil, pero a la vez, atractivo. Ella es de las que piensa que si tienes un sueño y un proyecto que te apasiona, debes intentar sacarlo adelante huyendo del miedo al fracaso: "En el caso de fracasar, siempre te llevarás lo que hayas aprendido".

Sin duda alguna, el carácter innovador y el método novedoso del proyecto de Maite García de Cortazar, único en toda su comarca, unido a su positividad a la hora de afrontar este reto invitan a conservar la fe en los proyectos emprendedores en espacios rurales. Más aún cuando se respeta tanto la naturaleza, la salud del planeta y la pureza de los ingredientes con los que produce elementos tan en sintonía con nuestro entorno rural.

OIHANA GOIKOETXEA CAMPO



Oihana Goikoetxea Campo es una joven de Llodio que buscando emprender en un entorno saludable dando prioridad a la calidad de vida del medio rural decidió en 2017 instalar su negocio en Luiaondo abriendo una clínica de fisioterapia en la que prima el trato directo y personal por encima de las posibilidades económicas que pueda suponer un negocio en un entorno más urbano. Zurekin Fisioterapia es el resultado de la trayectoria profesional de Oihana quien empezó trabajando en 2009 en hospitales públicos, continuó en 2016 con un servicio a domicilio en municipios como Amurrio y Llodio y terminó enamorándose de la tranquilidad que aporta este proyecto ubicado en este concejo del valle de Aiala.

Calidad de vida en el medio rural

Oihana ama su profesión, pero, más aún, la tranquilidad que le aporta el trabajar día a día en un entorno rural donde las personas se conocen entre sí, donde no hay prisa por encontrar aparcamiento cuando visitan su clínica o donde el boca a boca es el medio de comunicación más efectivo. La joven de 36 años, natural de Llodio, pero afincada en Luiaondo, un concejo de poco más de 1.200 habitantes, tenía claro que elegiría un municipio pequeño para residir y afianzar su proyecto laboral. Dejó atrás su trayectoria en hospitales para ofertar un servicio a domicilio enfocado más a personas mayores. Sin embargo, la inquietud de Oihana y la búsqueda de una vida tranquila lejos del bullicio de la ciudad le hizo adentrarse en un nuevo proyecto que es hoy una realidad. Zurekin fisioterapia nació en un entorno con una gran presencia femenina donde la farmacia del pueblo o la taberna más cercana al centro están gestionados por féminas. Este hecho demuestra que cada vez existen más mujeres emprendedoras trabajadoras en medio rural. Y es que acudir al lugar de trabajo paseando mientras saludas a los vecinos o vecinas que pasan a tu lado, respirar aire puro o charlar con quien te cruzas por el camino fueron factores determinantes para que Oihana decidiera establecer su medio de vida en Luiaondo. Los comienzos fueron algo complicados porque costó dar a conocer el servicio que ofrecía en la calle Barrena, céntrica y de fácil acceso. Aún así, el haber trabajado a domicilio y el boca a boca en el concejo hizo que mucha gente fuese conociendo este local en el que además de ofertar servicios fisioterapéuticos te ofrecen un trato personalizado que no encuentras en lugares más poblados. Es cierto que los ingresos económicos y el volumen de trabajo no son equiparables al de las empresas de las mismas características ubicadas en núcleos urbanos, mas reconforta saber que se gana calidad de vida cuando el volumen de clientes no es la prioridad.

Aún así y como todo emprendimiento, Zurekin Fisioterapia ha tenido

sus luces y sombras que han sido solventadas con el gran apoyo institucional que ha recibido Oihana desde sus inicios, tanto por parte del Ayuntamiento como de la ADR a través del programa de ayudas LEADER.

Podríamos decir, por tanto, que este proyecto de servicio en Luiaondo ha ido sobre ruedas aunque lo más costoso haya sido dar visibilidad al local en un entorno tan rural. No ha sido fácil a pesar de contar con poca población, pero poco a poco las citas en Zurekin han ido fluyendo y el calendario de Oihana se ha ido rellenando recibiendo sorprendentemente clientes no sólo del concejo si no de otros municipios no tan cercanos.

Ser mujer no ha sido un impedimento. Tan solo ha supuesto alguna que otra anécdota en la que personas mayores han dudado de su capacidad física por su edad y constitución a la hora de tratar alguna dolencia en la clínica. Nada que Oihana no haya podido solventar ya que detrás de ese carácter risueño existe una gran profesional capaz de compaginar su trabajo con la tranquilidad de vivir en un entorno rural.

BIZKAIA

Sheila|Charo|Irene|Karmele|Leticia|Bidane|Lorea

SHEILA RASINES HELGUERA



Sheila Rasines, encartada de 35 años y natural del municipio de Turtzioz decidió hace 5 años seguir los pasos de su padre y continuar el relevo de Ganadería Rasines tras la jubilación hace apenas unos meses de su progenitor. En estos momentos está al frente de una explotación ganadera de vacuno de carne con 50 cabezas de raza pirenaica y 20 limousin y es vicepresidenta de Artaio, asociación de ganaderos/as de Turtzioz, siendo la mujer más joven al frente de una explotación agraria en la localidad encartada. Sheila reconoce que se necesita más presencia de la mujer en el sector primario ya que hay muy pocas ganaderas en activo. Aunque es un problema que se extiende a toda Euskadi es optimista y cree que la clave del éxito reside en emprender adecuando los proyectos a cada mujer.

“La clave del éxito es adecuar tu negocio a ti misma”

Con el objetivo de desarrollar e incentivar la ganadería de carne en la explotación ganadera de Pandillo, en Turtzioz, Sheila Rasines decidió hace ya 5 años continuar el relevo de su padre Pepe emprendiendo un nuevo camino tras su jubilación. En este lustro de trabajo conjunto, Sheila, ha conseguido adaptar el proyecto introduciendo la raza limousin en su explotación por ser más rentable y ofrecerle más facilidades en el manejo de los propios animales. Su proyecto de futuro es innovador puesto que a corto plazo tiene intención de crear un cebadero para la venta de terneros e instalar en una parcela propia junto al parque natural de Armañon un albergue rural con el fin de trabajar la eficiencia en su explotación.

En esta vorágine en la que se ha ido formando a través de cursos sobre transporte y bienestar alimenticio o fertilidad de la tierra ha recibido asesoramiento y ayuda de Enkarterrialde, Lorra o la fundación Hazi considerando estas entidades muy necesarias para afianzar el proyecto que también ha contado con subvención de Gobierno Vasco y Diputación. Sus estudios de Empresariales y la dedicación a la administración y asesoría laboral han quedado relegados a un segundo plano y actualmente su sustento principal es la ganadería.

Por ello, y siguiendo nuevamente los pasos de su padre, decidió formar parte de la asociación de ganaderos/s Artaio a la que Pepe ha pertenecido desde sus inicios hace ya 40 años. En estos momentos, ocupa el puesto de vicepresidenta y es la única mujer en la junta directiva junto a otra joven del municipio. En la propia asociación se necesitaba un cambio generacional y Sheila no se lo pensó dos veces. Y es que considera que es importantísimo que la gente joven apoye la ganadería y de continuidad al enorme trabajo que han llevado a cabo nuestros padres y abuelos para mantener y estabilizar el sector. Por eso es también primordial el trabajo que

se ejecuta desde este tipo de asociaciones. Mantener las zonas de pasto, revisar in situ los terrenos municipales, comprobar que el ganado pertenece al municipio, asegurarse de que el alambrado se encuentra en condiciones óptimas o que los abrevaderos rebosen agua son algunas de las funciones que desarrollan desde Artaio, sin olvidar las tareas administrativas que son cada vez más ágiles debido a la digitalización de la información. Para todo ello también reciben ayuda foral, se pagan cuotas anualmente y reciben el respaldo del propio Ayuntamiento cuando se necesita financiación para alguna actuación en concreto.

La presencia femenina en estas agrupaciones es una puesta en valor de la mujer en el primer sector al igual que la labor que realizan las instituciones en Euskadi para apoyar a emprendedoras con proyectos de futuro en el mundo rural. En este sentido, Sheila es optimista e incluso no ve tan incómoda la burocracia y el papeleo puesto que, en su caso, lo considera necesario y un acto de responsabilidad por comercializar con animales cuya carne saldrá posteriormente a la venta en el mercado.

La joven de Turtzioz lo tiene claro. “No es complicado ser mujer y ganadera a la vez, pero no te das cuenta de lo que supone hasta que lo vives. El manejo de los animales es sencillo siempre que lo adecues a tus posibilidades. Es cierto que hay tareas que implican mucha fuerza, pero como mujer, debemos adaptar nuestro negocio a nuestras aptitudes quitando el miedo y las inseguridades.” Una vez que lo asumimos tan sólo queda demostrar que podemos solas y que somos capaces de disfrutar y ver cumplido nuestro sueño de vivir y trabajar en un entorno rural. Y eso, Sheila ya lo ha conseguido.

CHARO GARCÍA FERNÁNDEZ



Verduras Elortza es el resultado de 20 años de trabajo duro y esfuerzo para sacar adelante un proyecto en el que Charo García Fernández ha puesto empeño y dedicación para conseguir estabilizar su negocio en Urduliz. El cultivo, comercialización y venta de tomate “Jack”, además de otras verduras como lechugas, pimientos, vainas, calabacines o pepinos resume el proyecto de esta vizcaína que cambió su zapatería por el invernadero tras formarse en cultivos hidropónicos y todo tipo de cursos relacionados con la horticultura. Actualmente es también la presidenta de BIHOEL (asociación de horticultores/as de Bizkaia).

“Las 40 horas semanales no son suficientes”

Charo García pasó su infancia y juventud en Sopela en un entorno rural en el que creció rodeada de animales de granja mientras ayudaba a su padre en la huerta. Nunca imaginó, tras ponerse al frente de una zapatería, que su destino estaría ligado al mundo agrícola.

Tras su matrimonio, Charo se trasladó a Urduliz, el municipio natal de su amama decidiendo emprender después de participar, animada por una amiga, en un curso de la escuela agraria de Derio. Su espíritu innovador le permitió seguir formándose en cualquier tema que se relacionase con el invernadero; curso de bonsáis, de flor cortada o charlas sobre nuevos abonos para combatir plagas. También encontró un gran apoyo en un profesor del curso de la escuela de Derio quien le asesoró y le empujó a seguir adelante en su proyecto.

Finalmente, acompañada de su progenitor, sabio conocedor del duro trabajo que este medio de vida implica, y a pesar de aconsejarle no adentrarse en este mundo rural tan esclavo, Charo encontró en el barrio de Elortza una parcela en la que pudo hacer realidad su sueño, no sin antes, eso sí, trabajar duro para conseguirlo.

12 años pasaron hasta poder consolidar este negocio que quizás no tenga relevo generacional. Charo confiesa que su hija, quien ha visto de primera mano la dureza de este trabajo, no tiene muy claro si merecerá la pena seguir adelante una vez se jubile su madre. Y es que para esta mujer emprendedora de 54 años los comienzos y el día a día de este negocio no es para nada comparable con el trabajo que suponía aquella huerta de su padre en la que ayudaba de joven para conseguir una buena cosecha. Verduras Elortza es mucho más.

Las 40 horas semanales no son suficientes. Charo trabaja de lunes a

sábado por la mañana, martes y jueves por la tarde, viaja los domingos y viernes a MercaBilbao para entregar el producto preparado a dos asentadores, los sábados envasa y por las noches intenta sacar tiempo libre para organizar las facturas.

Las estancias en el invernadero de cerca de 2000 metros las aprovecha también para la venta directa de su exquisito tomate que envasa Label. Muchos jubilados y jubiladas, algún joven que busca calidad y varias solicitudes por whatsapp de vecinos/as del entorno o de municipios cercanos como Mungia. Charo reconoce que es un ejemplo de mujer emprendedora que ha conseguido afianzar su negocio durante estas dos décadas, pero no recomienda que nadie emprenda en este entorno sin saber realmente la dedicación que supone el medio rural. Admite que siempre se ha sentido apoyada por las instituciones recibiendo un trato muy personal que ha ayudado a facilitar la burocracia administrativa para consolidar su negocio, pero considera necesario dar a conocer que cualquier proyecto emprendedor en el ámbito agrícola es un oficio que da muchas satisfacciones, pero quita mucha energía. Afortunadamente, Charo ha sabido esquivar todos los obstáculos, superando incluso sus problemas de salud y consiguiendo contar actualmente con un empleado para poder sobrellevar con solvencia el día a día de esta profesión.

IRUNE ABERASTURI FRANCO



Irune Aberasturi Franco es una joven de Gauteigiz-Arteaga de 31 años que tras sus estudios de Odontología en la UPV decidió partir a Francia a cursar un máster. Allí conoció a su pareja, tuvo un hijo y regresó para seguir formándose en ortodoncia e incluso en derecho. En 2023 consiguió crear su propia empresa con el fin de ofrecer servicios de ortodoncia a pequeñas clínicas de zonas rurales y no tan rurales de Bizkaia. Markina es una de esas localidades en las que ha encontrado no sólo un trabajo reconfortante si no un punto de encuentro para conocer el entorno rural y su gente.

La cercanía de trabajar en el medio rural

Emprender en el medio rural es más que un acto de valentía, es una demostración de confianza en el futuro y en la capacidad de adaptación que tienen estos entornos para llevar a cabo proyectos, que, sin ser rurales, se afianzan en estos municipios.

Es el caso de la ortodoncista Irune Aberasturi, quien, tras cursar Odontología en la UPV y residir en Francia cerca de 7 años, decidió establecer su vida laboral en Markina ofreciendo sus servicios de ortodoncista a diferentes clínicas no sólo en esta localidad si no en otros municipios como Amorebieta, Durango, Barakaldo, Gernika o Bermeo.

Natural de Gauteigiz Arteaga e hija de emprendedores autónomos, Irune está en continua formación con el fin de seguir ofertando servicios a través de su proyecto. Tras su paso por la universidad se trasladó a Francia donde cursó un máster, conoció a su pareja y formó una familia. También se licenció en Derecho por simple afición ya que su vocación, desde siempre ha sido la ortodoncia. Es por ello que actualmente también ejerce la docencia en la universidad en temas relacionados con la ortodoncia. Se podría decir que su curriculum es dinámico al igual que su día a día en el trabajo, algo que ella considera más una ventaja que un inconveniente.

Ser madre fue lo que le impulsó a volver de Francia junto a su pareja e hijo para establecer aquí su residencia iniciando así su proyecto en el ámbito rural. Nunca ha sido partidaria de la dependencia que te genera ser una persona asalariada puesto que no te aporta la misma autonomía, ni la flexibilidad de horarios que le posibilita continuar formándose y compaginando su vida de madre con el trabajo. Esa ventaja también es propia de las personas que residen en entornos rurales por lo que Irune también lo tuvo claro en ese aspecto. Reconoce que la demanda es superior a la oferta de ortodoncistas en las zonas rurales de Bizkaia porque la mayoría de las personas

que comparten su formación se decantan más por ejercer su trabajo en grandes ciudades obviando lo que ella considera una oportunidad.

Esta joven de 31 años se desenvuelve muy bien en la clínica de Markina donde ejerce su trabajo en días puntuales ya concertados. El ambiente que se respira es de cercanía y complicidad y eso es gracias al trato de confianza que proporciona ejercer su labor en un municipio rural donde los y las pacientes llegan mucho más relajados/as y mantienen un ritmo de vida mucho más tranquilo. Son pacientes con nombre y apellidos, con una historia que comparten con Irune y que hace que su trabajo sea todavía más gratificante. Es quizás una de las razones por las que ella misma animaría a cualquier persona que quiera emprender en un entorno rural a luchar por hacer realidad su sueño. No sin antes haber consultado bien las condiciones para tener las ideas claras.

Y es que, como la gran mayoría de los proyectos emprendedores, el mayor obstáculo para cualquier autónomo/a son los trámites burocráticos y el papeleo para acceder a las posibles subvenciones. En este sentido, Irune se sintió muy arropada por la ADR Urremendi y pudo adherirse a las ayudas gestionadas por Mendinet consiguiendo crear su propia empresa a principios de 2023.

En todo este recorrido y a pesar de la dificultad de los trámites, Irune rebosa alegría y serenidad al hablar del mañana, un futuro que intuye estable y apacible donde seguirá compaginando sus clases en la universidad con la cercanía de trabajar en clínicas de ortodoncia en zonas rurales.

KARMELE GISASOLA ZENIKAZELAIA



Karmele Gisasola Zenikazelaia es una joven deportista multidisciplinar de 30 años que desde enero de 2023 compagina su trabajo como "harrijasotzaile" y "aizkolari" con la gestión de la casa rural Zelai en el corazón de Mallabia, su pueblo natal. Bajo el seudónimo de Zelai III, la tradición familiar le ha hecho proclamarse en varias ocasiones ganadora del Campeonato de Euskal Herria de mujeres "harrijasotzailes". Su padre, José Antonio Gisasola (Zelai I), un referente en el levantamiento de piedra, le inculcó su afición por los "Herri Kirolak" consiguiendo demostrar que también las mujeres tienen un hueco en esta disciplina. Desde hace dos años, está al frente de un proyecto de relevo generacional, un caserío tradicional convertido en alojamiento que puso en marcha su madre como mujer baserritarra emprendedora y que ahora dirige ella.

Tradición familiar y emprendimiento rural

La casa rural Zelai, situada en un precioso entorno rural que invita a la tranquilidad es también un auténtico museo de los tradicionales deportes vascos y de los reconocimientos de Zelai, un importante harrijasotzaile cuyas txapelas conseguidas a lo largo de su trayectoria se encuentran visibles a la entrada de este alojamiento distribuido en 8 habitaciones y con una capacidad máxima de 18 personas. Los exteriores están ambientados en los "Herri Kirolak" y en su entorno podemos apreciar piedras de gran peso, piezas de artesanía, mármol o granito otorgando un plus especial a la casa rural que hace las delicias, sobre todo, de los y las visitantes que llegan desde fuera de Euskadi. De hecho, de las 18 modalidades de deporte rural que existen, 5 se pueden practicar en la casa rural siendo un aliciente para quienes se hospedan allí. Sin duda alguna, esta tradición familiar se ha colado en este negocio en manos ahora de Karmele después de traspasarle su madre el alojamiento.

En realidad, el proyecto se remonta al año 2008 cuando su madre decide levantar el caserío de sus abuelos, a punto de desmoronarse y convertirlo en una casa rural manteniendo las viviendas conjuntas para poder residir la familia. Tras un buen funcionamiento en el que tuvo mucho que ver la buena mano de su madre para tratar a la clientela, Karmele decide continuar nuevamente la tradición familiar y comienza su andadura como emprendedora teniendo en todo momento a su madre como asesora y anfitriona en muchas ocasiones de las visitas. Aunque su vida ha estado siempre ligada al mundo rural, Karmele tenía claro que se formaría como administradora y que dedicaría su vida a trabajar frente a una pantalla. Tras 3 años estudiando ADE en la universidad de Sarriko, en Bilbao, abandonó los estudios para cursar un ciclo de grado superior en Markina. Encontró un trabajo estable con buenas condiciones económicas y cerca de casa, pero no se sentía reconfortada y la ayuda que prestaba a su "ama" en el día a día de la casa le hizo

replantearse su vida laboral apostando finalmente por Zelai.

Los comienzos no fueron muy duros al ser un proyecto de relevo generacional. Tan sólo tuvo que acometer una pequeña obra y algunas mejoras en el edificio contando con ayuda de la agencia DEMA. La situación hubiese sido bien distinta si hubiese tenido que empezar de 0 este negocio en el que ha encontrado el incondicional apoyo de su progenitora. Karmele ha seguido su funcionamiento, ha aprendido de su experiencia conservando su propio criterio y amoldándose a las necesidades y preferencias de la clientela, algo necesario para dejar poso y facilitar su vuelta.

El balance hasta la fecha es positivo y afronta con ilusión los años venideros compaginando la casa rural con los campeonatos, exhibiciones y entrenamientos pudiendo seguir manteniendo su dedicación a los "herri kirolak", una de sus grandes pasiones. Entrena cinco días a la semana, pero el trabajo en el alojamiento es más intenso los fines de semana por lo que puede conciliar sin ningún inconveniente. Lo importante es amoldarse a los nuevos horarios, a las vacaciones en épocas poco convencionales y a disfrutar de momentos en calma en días alternativos.

Karmele confiesa también que lo más satisfactorio de emprender en este negocio familiar ha sido y sigue siendo el contacto directo con los y las clientes, conocer sus preferencias y disfrutar de la diversidad de las personas que se acercan a Zelai. Normalmente los días laborables la casa está ocupada por personas trabajadoras que alquilan una habitación para periodos largos de tiempo y los fines de semana y vacaciones son grupos, familias y cuadrillas quienes reservan habitualmente la casa completa.

Este dinamismo y el tener cierta libertad de horarios es lo que esta joven emprendedora y deportista destaca y valora. Sin duda alguna, la serenidad de Karmele y la fusión del alojamiento rural con las tradiciones vascas hacen de Zelai un lugar de obligada visita en cualquier época del año.

LETICIA BARRERAS CANALES



Leticia Barreras está al frente de Panadería Matxako en el valle de Karrantza desde hace aproximadamente 3 años continuando el negocio familiar de más de 100 años de tradición. Es la primera vez que una mujer gestiona esta panadería especializada en repostería donde las pastas de mantequilla o los roscos de Reyes lideran la venta de esta conocida marca en la comarca de Las Encartaciones. Leticia ha tomado el relevo de su padre Jesús de quien ha aprendido no sólo el oficio si no la resignación de ser autónoma y sobrevivir a ello.

Un dulce negocio familiar

Leticia, a sus 42 años, es la cuarta generación de panadería Matxako, un negocio de más de 100 años de historia frecuentado por la figura masculina de la familia. Sin embargo, hace apenas tres años y tras la jubilación de su padre, Jesús, Leticia decidió seguir este camino que poco a poco ha ido recorriendo junto a su progenitor. En un municipio pequeño como Karrantza, aprendió desde bien pequeña la importancia de relacionarse con los vecinos/as para conocer sus gustos y necesidades. Así, todos los días repartía el pan puerta a puerta por todos los barrios y cuando estaba en el obrador, aprovechaba para aprender este oficio que se ha convertido en su forma de vida.

Actualmente es la persona que se encarga de endulzar los hogares de muchísimos y muchísimas clientas ya que, aunque Matxako comenzó elaborando únicamente pan, desde hace 25 años dedican parte del negocio a la producción de repostería entre las que destacan, las pastas de mantequilla, las palmeras de hojaldre, las tartas o las rosquillas. A pesar de que siempre se ha visualizado a la mujer entre fogones, Leticia ha vivido en sus propias carnes cierta reticencia al coger el mando del negocio que dejó su padre. Nada que le impidiese seguir adelante con su proyecto gracias a su carácter optimista y a su manera de disfrutar del presente sin plantearse a largo plazo su vida en general. Quizás el hecho de haber sido diagnosticada de esclerosis múltiple y haber estado dos años sometida a un ensayo clínico le ha hecho tener esa visión. En cualquier caso, no es ambiciosa en el mundo laboral, pero sí echa en falta mas mujeres en el medio rural, un mundo que en su pueblo carece de relevo generacional.

Leticia alberga la esperanza de que su hijo, quien ya ha manifestado su intención de ser panadero, continúe con esta tradición, aun reconociendo que es un sector que carece, cada vez más, de

emprendedores/as que apuesten por ello. En la actualidad es también un sector masculinizado donde personas como Leticia demuestran su valía día a día. Reconoce que desde la asociación de panaderos y panaderas de Bizkaia a la que pertenece y, a través de la ADR, reciben información periódica sobre las posibles ayudas a las que pueden acogerse para buscar financiación. Puede que no sea suficiente pero lo cierto es que Leticia no conoce otra forma de vida que no sea su tradicional obrador del barrio de Concha.

La pastelería artesana de Matxako está también muy ligada al sector ganadero al que se dedicaba el abuelo materno de Leticia, "Mundi". La mantequilla es uno de los ingredientes clave para el éxito de los dulces de Matxako por lo que está considerada como la materia prima de ganaderos/as y negocios situados en un entorno rural como el de Leticia.

Es por todo ello que la fuente de inspiración de Leticia para adentrarse en esta dulce aventura ha sido siempre su familia.

BIDANE BASKARAN ETXEBERRIA



Bidane Baskaran Etxeberria es una joven pastora de 34 años residente en Markina Xemein quien, tras su paso por la universidad para estudiar Filología vasca, decidió en 2014 seguir los pasos de su familia y ponerse al frente de la quesería Baskaran junto a su padre y hermano. Para ello se formó en la escuela de pastores de Arantzazu - Oñati tratando así de garantizar el relevo generacional en el sector ovino y siendo una de las pastoras más jóvenes de toda la comarca. Actualmente, elaboran alrededor de 7.000 kilos de queso al año y estas piezas han sido reconocidas con varios premios, entre ellos, la medalla de oro en el concurso internacional más prestigioso del sector en 2022.

La joven pastora de Markina-Xemein

Cuando era una niña, Bidane soñaba con vivir en un piso en su querida Markina Xemein alejada de ese negocio familiar que tanto tiempo les quitaba a sus padres de acompañarla a los partidos de fútbol. Sabía perfectamente el esfuerzo y el duro trabajo que suponía estar al frente de una explotación ganadera donde siempre había qué hacer; ordeñar, alimentar al ganado o acudir a las ferias a vender los quesos. Sin embargo, pesó más la tradición familiar y en 2015, tras su paso por la escuela de pastores, Bidane, con la ayuda del programa de subvenciones Gaztenek para la incorporación de jóvenes al sector primario, se instaló como pastora en el caserío familiar de Barinaga, en una explotación de ovino de leche con quesería y vacuno de carne. Con el paso del tiempo consiguieron afianzarse en el sector elaborando tres tipos de queso curado con denominación de origen Idiazabal; el de 2 a 4 meses de curación, el de 8 meses de curación y el queso ahumado.

En la actualidad, Bidane está al frente de un rebaño de 450 ovejas de raza latxa de cara negra y cerca de 80 vacas de carne junto a su padre y su hermano Arkaitz. Su día a día es entretenido y a la vez intenso. Durante los meses de diciembre y enero, cuando paren las ovejas se encargan de su cuidado y de la elaboración en los meses posteriores del queso hasta que se detiene el ordeño en agosto. La primavera es época de preparar los pastos y alimentar al ganado con el forraje requiriendo una tarea de campo muy dura e invirtiendo muchas horas de su tiempo en todo ello. Además, Bidane también destaca que el trabajo de oficina es muy asfixiante. Las exigencias administrativas o el papeleo para justificar las ayudas agotan y dificultan el día a día de las pequeñas explotaciones familiares. Por esta razón y por el cambio de vida que supone esta dedicación en la que no existen los horarios ni apenas el tiempo libre, la pastora de Markina-Xemein recomienda una buena reflexión antes de adentrarse en un proyecto de estas características.

Bidane confiesa que "se debería comprobar antes la realidad de este trabajo ya que vivimos en un mundo en el que la sociedad cree que disfrutamos de nuestro tiempo observando las ovejas en los verdes prados del campo como Heidi". Y lo cierto es que una producción de 7.000 kilogramos de queso al año no se consigue de esa manera. En el caso de Baskaran, el 95% de sus quesos se comercializan en Bizkaia, pero la labor de distribución para su venta en tiendas locales y ferias también es determinante. Trabajar en equipo lo hace más llevadero, pero todavía, hoy en día, ser pastora es cuestionado por los estereotipos de nuestra sociedad. Bidane lo ha comprobado en más de una ocasión. En algunas ferias, al ser mujer y joven piensan que es una mera vendedora. Cuando ven a revendedores, que no son pastores ni ordeñan pero llevan "txapela" les consideran directamente queseros pensando que ella no lo es.

No es tarea fácil cambiar el pensamiento de la sociedad, pero Bidane Baskaran ha demostrado que se puede ser mujer, pastora y joven en el sector primario. Su queso ha recorrido ya el mundo entero proclamándose ganador en el concurso internacional más prestigioso del sector o en la tradicional feria de Santo Tomás de Bilbao. Bidane califica su queso de excelente y confiesa que sus particularidades quedan reflejadas en cada pieza. Para su elaboración se utiliza cuajo natural y leche cruda aportando muchos más beneficios que la leche pasteurizada. El forraje con el que se alimentan las ovejas y el cuidado de sus pastos marcan ciertos matices que también se manifiestan en los quesos. Es sin duda el resultado de toda una tradición familiar en la que Bidane se ha esmerado para aportar su sello femenino y dar continuidad a este proyecto de futuro en el que la pastora de Markina-Xemein seguirá al frente por muchos años más.

LOREA MOMEÑE FERNÁNDEZ



“Urigoitiko Txorizoak” es la conocida marca de embutidos de calidad con venta directa de km 0 que lidera Lorea Momeñe. Natural de Basauri y afincada en Orozko desde hace más de 20 años, Lorea Momeñe, de 45 años, se formó en turismo, pero no ejerció su profesión. Su situación familiar y el cuidado de sus hijas le impulsaron a emprender en un negocio cercano a su residencia. Así es como nació en el barrio de Urigoiti esta ganadería menos convencional de cría de cerdos en libertad de la que en estos momentos es propietaria junto a su marido. La explotación evolucionó hacia la producción de embutidos de calidad consolidándose en el mercado con una clientela fiel, siendo reconocidos con varios premios y consiguiendo ser esta explotación el sustento único familiar. En la actualidad, Lorea es también presidenta de Saskia, la asociación de mujeres rurales empresarias de Bizkaia que trata de poner en valor su trabajo y dedicación.

“La venta directa facilita la fidelización de la clientela”

Hace cerca de 13 años, Lorea Momeñe, madre de dos niñas y afincada en el barrio de Urigoiti decidió emprender en el medio rural buscando un trabajo que facilitase el cuidado de sus hijas, que estuviese cerca de su lugar de residencia y que le empoderase lo suficiente como para poder mantener ella sola a su familia. Su vinculación al medio rural ya existía ya que su familia siempre había estado ligada a la naturaleza y la ganadería. Sin un motivo concreto, decidió poner en marcha una ganadería de cerdos en libertad en varias hectáreas situadas junto al caserío aprovechando los pastos y el suelo de los pinares como sustento de los animales quienes también eran criados con pienso libre de transgénicos. En sus comienzos, ella fue la única propietaria de la explotación que albergaba más de cien cerdos, algo novedoso en el entorno puesto que tradicionalmente nuestros caseríos han contado con estos lechones, pero en menor proporción. Lorea recuerda ese inicio emocionante y a la vez aventurero por el carácter sociable y el comportamiento de estos animales, y, sobre todo, por las necesidades que iban exigiendo en el campo. Con el paso del tiempo, Lorea se fue encargando más de los temas burocráticos, la distribución o la venta directa en los mercados y su pareja se unió al proyecto dejando su actual trabajo y encargándose del cuidado y alimentación de los cerdos.

Al principio, se dedicaban exclusivamente al engorde y venta del animal a través de la cooperativa Basatxerri. La idea de producir embutidos llegó después cuando elaboraron para consumo propio y gustó en el entorno. Animada por sus compañeros/as decidió emprender de nuevo y comenzar la elaboración de productos chacineros como chorizo, salchichón o paté. Estos embutidos, que ya han sido reconocidos con varios premios a lo largo de estos últimos años, se elaboran sólo con ingredientes naturales lo que ha hecho que hoy en día sean considerados productos estrella dentro de nuestra gastronomía.

Llegar hasta aquí y consolidar este negocio familiar ha sido una experiencia bonita, pero, a veces, difícil”, tal y como confiesa Lorea. Sin embargo, cuando se decantó por la venta directa encontró quizás la parte más satisfactoria de este negocio. “Se valora mucho más el trabajo, la clientela te llama por tu nombre, el trato directo que se recibe es mucho más reconfortante y te proporciona una venta más estable”. Al principio, acudían a ferias y mercados para vender el producto, pero la pandemia fue un punto y aparte en la logística. Se anularon todas las ferias y lograron estabilizar el negocio con un servicio a domicilio a la clientela fija de su entorno. Esto provocó que durante la vuelta a la normalidad se centrasen en la venta directa en mercados como los Gure Lurreko Merkatur de Bilbao, Basauri y Galdakao donde tienen ya unos consumidores/as fieles que han permitido estabilizar sus ventas. Por si fuera poco, recientemente e impulsados por un amigo de Orduña han comenzado a acudir a alguna feria con una “txosna” o puesto donde se pueden degustar ricos talos con su chorizo de Orozko. Este nuevo proyecto emprendedor lo están desarrollando junto a Maizu Txakolinak (Orduña).

Sin duda alguna, y tras su buena aceptación, quienes conocen la marca “Urigoitiko txorizoak” valoran el trabajo y dedicación de Lorea y su pareja y, sobre todo, la calidad de los productos que luego ponen en su mesa. Por ello, atrás ha quedado ya la incertidumbre de las ventas dando paso a una estabilidad que aporta a la familia calma y tranquilidad llegando a vender toda su producción gracias al trabajo y dedicación de quienes se esfuerzan por seguir manteniendo la calidad de “Urigoitiko txorizoak.”

Sin duda alguna, alzarse en varias ocasiones con el título del mejor chorizo de Euskadi en la feria de San Antontxu de Mungia no sólo es un reconocimiento, sino el resultado del trabajo bien hecho del que Lorea Momeñe puede estar orgullosa.

GIPUZKOA

Ana|Ane|Maite|Maite|Itziar|Izaro|Maitane



ANA EIZAGIRRE LARRAÑAGA

Ana Eizagirre Larrañaga sabe muy bien lo que es luchar para salir adelante y lo importante que es que las mujeres rurales se unan para mejorar sus condiciones y su salud. Natural de Aizarnazabal, Ana se trasladó a Zumaia hace ya 45 años para tomar las riendas, junto a su marido, de la finca Santa Klara, un precioso enclave rural de la localidad guipuzcoana situado en un entorno privilegiado cerca del mar. Allí formó una familia, emprendió un proyecto de diversificación de turismo rural y una explotación ganadera cuyo relevo generacional tiene garantizado. Mujer tenaz e incansable, su vinculación al tejido asociativo le ha hecho presidir actualmente la ADR Urkome, la asociación de mujeres rurales Hitzet y ser expresidenta también de la federación de asociaciones de desarrollo rural de Gipuzkoa, Landaola.

Trabajar juntas por el bien común

Visitar la finca Santa Klara es entrar en contacto pleno con la naturaleza adentrándonos en un entorno rural con vistas al mar a pocos minutos del centro de Zumaia. Actualmente, este espacio es un claro ejemplo de diversificación en el medio rural donde conviven un agroturismo, un apartamento y una casa rural con una explotación de vacas de leche gestionado por Ana Eizagirre con ayuda de dos de sus hijas, Maite y Ane, quienes a todas luces garantizarán el relevo generacional en Santa Klara. La historia se remonta décadas atrás cuando los abuelos de su marido se asentaron en esta finca y tras varias generaciones Ana se trasladó nada más casarse con 16 años a este lugar mágico donde iniciaría su proyecto de futuro y de vida. Los comienzos fueron duros y la estabilización de la explotación ganadera también. El precio de la leche en los años 80 era tan sumamente bajo que las mujeres ganaderas tuvieron que buscar otro empleo relacionado con la hostelería. Así fue como Ana conoció el sector hotelero y con el paso de los años logró consolidar su proyecto de alojamiento y mantener la explotación ganadera. El camino para la estabilización del negocio fue duro y repleto de obstáculos, pero el coraje de Ana y su optimismo frente a las adversidades hizo que siguiese adelante hasta conseguir diversificar la finca y consolidar el proyecto.

A pesar del fallecimiento de su marido en 2015 y un accidente cuya recuperación está siendo larga y aparatosa, Ana ha seguido trabajando y reivindicando el papel de la mujer en el medio rural haciendo hincapié en la necesidad de agilizar la burocracia y la tramitación de ayudas para que no se tengan que cerrar más granjas ni que se encarezcan los préstamos. Aún así, su actitud es positiva afirmando que "hasta los problemas más graves se despejan con la solución." Como presidenta de la asociación de desarrollo rural Urkome considera primordial la creación de proyectos para que, sobre todo, las personas jóvenes se asienten en el medio rural siendo conocedores de antemano de la realidad de este medio. Su experiencia a lo largo de los años le ha hecho apreciar la falta quizás de información directa a esas personas que quieren emprender o a quienes están al frente de ganaderías o explotaciones agrícolas. Existen, por ejemplo, ayudas para

personas que sin ser titulares de explotaciones colaboran en el caserío o subvenciones que se otorgan por tenencia de hijos/as tras la jubilación. La falta de información sobre nuestros derechos es lo que le hace a Ana reclamar que la información llegue de forma más directa a las personas interesadas. Aún así, también considera que se debería acudir más a las charlas, talleres o jornadas que se organizan desde las diferentes entidades para poder establecer nexos con otras comarcas y otros proyectos que puedan beneficiarnos. Ana destaca, entre otros, el proyecto Trebatu, una iniciativa de Gipuzkoa en la que se ofrece a quienes deseen iniciarse en una actividad agraria un espacio de formación y práctica sin tener que realizar ninguna inversión.

Por otro lado, ser una de las fundadoras de la asociación Hitzet le ha permitido desde sus inicios en 2007 luchar por conseguir apoyo psicológico para las mujeres rurales. Gracias a esa labor que han ido desarrollando desde esta agrupación se han llevado a cabo charlas y formaciones para mejorar la salud mental de las mujeres vinculadas al mundo rural dando la opción de compartir experiencias y dificultades en el largo camino del emprendimiento rural. En este sentido, Ana Eizagirre también ha trabajado de manera incansable viendo los inconvenientes como obstáculos y no como problemas. "Si divides, debilitas y si trabajas de forma conjunta, logras proyectos por un bien común." De ahí la importancia, para Ana, de la existencia de tejido asociativo que mejore la calidad de vida de las mujeres.

Sea como fuere, lo cierto es que Ana es un ejemplo de mujer luchadora a quien la vida en ocasiones no se lo ha puesto fácil consiguiendo empoderarse frente a la adversidad con una actitud pragmática y sin cesar en la lucha por dar visibilidad a la mujer rural.

La finca Santa Klara de Zumaia, donde gestiona el alojamiento junto a la explotación de vacas de leche que regenta junto a dos de sus cuatro hijos, es sin dudar un remanso de paz fruto del esfuerzo y el tesón de una mujer que nunca se da por vencida.

ANE ARANBURU SEGUROLA



Ane Aranburu Seguro es licenciada en Comunicación Audiovisual y graduada en Educación Infantil. El medio rural y la enseñanza podría decirse que son sus dos grandes pasiones. Lo supo cuando fue madre y se instaló en Aizarna, un enclave rural de Zestoa, en Gipuzkoa, motivada por su pasión por lo rural y la naturaleza en general. Aunque estuvo bastante familiarizada con el caserío a través de sus padres, nació y se crió en Azpeitia pero su pareja vivía en Aizarna y se trasladó sin pensarlo dos veces. Ane ha querido reforzar la explotación ganadera de gallinas y venta de huevos ecológicos que comparte junto a su marido ofreciendo visitas guiadas al público infantil y familiar para que conozcan el medio rural y todos sus beneficios.

El privilegio de estar en contacto con la naturaleza

Trabajar en contacto con la naturaleza y en un espacio en el que podemos compaginar la educación de nuestros hijos e hijas con una alimentación saludable y natural es un privilegio para cualquier familia y, a la vez, un sueño casi cumplido para Ane Aranburu Seguro. Esta licenciada en Comunicación Audiovisual cambió las notas de prensa por una explotación ganadera de cría de gallinas y venta directa de huevos ecológicos donde, próximamente, los más pequeños y pequeñas, tendrán la oportunidad de visitar y conocer este negocio familiar a través de visitas guiadas. La maternidad le inspiró este ilusionante proyecto para el que se graduó en Educación Infantil.

Ane nació y se crió en Azpeitia, municipio que dejó hace ya 17 años buscando un cambio de vida más en contacto con la tierra, motivada por su pareja y, sobre todo, por la posibilidad de crear un proyecto de vida rodeada de montañas y aire puro. El barrio rural Aizarna de Zestoa fue el destino elegido para residir e instalar hace ya diez años un proyecto basado en la crianza de gallinas y comercialización de huevos ecológicos. "Ertxineko Arrautza Ekologikoak" era la ilusión de su pareja y un proyecto muy motivador, aunque los primeros años fueron duros por la intensidad de la actividad ganadera y porque, a nivel personal, la familia aumentó y compaginarlo como mujer, no fue tarea sencilla. La venta directa implica ser soberanos del precio y producto, pero también muchas horas transcurridas en carretera repartiendo a los pequeños comercios, restaurantes o pastelerías. Sin embargo y, aun siendo una actividad muy esclava también ofrece cierta flexibilidad para la crianza de los niños/as, lo que le ha permitido ejercer como profesora de forma intermitente e ilusionarse con el nuevo proyecto que le permitirá diversificar la actividad agraria mediante la venta de fruta y la creación de un espacio acondicionado para acoger al público infantil con el fin de mostrarles mediante visitas guiadas la importancia del contacto con

la naturaleza, el juego espontáneo y libre o las dinámicas de grupo en un entorno rural. "Gaztaintxulo" es la nueva aspiración de Ane en la que combinará su formación educativa con el deseo de mostrar el potencial del medio rural para crear conciencia en los niños y niñas. Para ello, invertirá en un espacio cerrado acondicionado para acoger visitas guiadas, una posible estructura de madera que mantenga la filosofía de la explotación ganadera familiar y el entorno natural. En este sentido, la ayuda LEADER le podrá ser de gran ayuda, aunque reconoce que los trámites administrativos en general son duros, largos y suponen un bache para la continuidad de proyectos de estas características. A veces, en todo este proceso aflora un sentimiento de soledad que sólo es contrarrestado por la ilusión de hacer cumplir un sueño. Ane, tras la experiencia de estos años recomienda armarse de paciencia y luchar para seguir potenciando y cuidando el medio rural con aspiraciones como la que próximamente ella misma conseguirá afianzar en Aizarna. Seguro que pronto "Gaztaintxulo" repartirá muchas sonrisas entre el público infantil que se acerque a conocer los beneficios de compartir espacios naturales.

MAITE ARISTEGI LARRAÑAGA



Maite Aristegi Larrañaga nació hace 62 años en Bergara, en el mismo caserío en el que creció, convivió y forjó su pasión por el medio rural. En ese mismo lugar estableció su proyecto laboral ligado a la explotación ganadera y agrícola de sus padres apostando por la diversificación y poniendo en marcha un agroturismo hace ya un cuarto de siglo. Licenciada en Derecho y con una trayectoria política reconocida, Maite trabajó durante quince años en el sindicato EHNE sin abandonar su actividad en el caserío y, por supuesto, su proyecto de futuro en el primer sector. Aunque a lo largo de los años ha conseguido estabilizar y rentabilizar su negocio, Maite sigue reivindicando el papel de la mujer baserritarra y su capacidad para rentabilizar los recursos.

La importancia de diversificar y aprovechar recursos

Maite Aristegi tiene muy claro que la mentalidad y el carácter de la mujer tradicional del caserío es el modelo que debemos seguir para sacar adelante una explotación ganadera y agrícola. Tradicionalmente y con el objetivo de rentabilizar la economía de una familia se ponían en práctica los conocimientos, se buscaban y se aprovechaban los diferentes recursos, se tenían muy en cuenta las características del terreno, su luz, su pendiente y se esforzaban siempre en cuidar a la clientela estrechando lazos de confianza y ofreciendo una venta directa mucho más cercana. Durante los últimos años ese modelo tradicional basado en la diversificación ha ido tambaleándose exigiendo por parte de la administración un modelo agrícola con cada vez menos autonomía dependiente de las diferentes políticas agrarias. Una de las consecuencias de todo ello ha sido la aparición de otros sistemas de transacción restando valor a esa venta directa y priorizando un pensamiento más masculinizado.

Ante esta realidad Maite ha tratado siempre de seguir los pasos de sus padres y continuar ligada al caserío en el que nació hace 62 años y donde estableció su proyecto de vida laboral. Su formación nada tuvo que ver con el sector primario ya que cursó los estudios de Derecho en la UNED, pero reconoce abiertamente que son conocimientos muy útiles en cualquier ámbito.

Por ello, esta preparación y el hecho de haber nacido y convivido en el pulmón verde de Bergara, a tan sólo un kilómetro y medio de su casco urbano en un entorno rural privilegiado, le han hecho ser un ejemplo de mujer emprendedora amante de su trabajo y del lugar en el que tiene la suerte de ejercerlo.

Su familia gestionó durante décadas una explotación ganadera donde comercializaban básicamente terneros, queso de oveja y

leche de vaca siendo el ganado bovino el más abundante. Cuando las condiciones sanitarias obligaron a la familia a realizar una mayor inversión en la explotación y tras trabajar durante quince años en el sindicato EHNE, Maite valoró la situación a favor del relevo generacional y cogió las riendas del caserío junto a su hermano Aitor. Abandonaron la producción de leche de vaca y centralizaron el negocio en la producción de queso de oveja latxa con denominación Idiazabal, y la venta directa de productos ecológicos de la huerta.

Con su matrimonio llegó también un nuevo proyecto muy ligado al medio rural, la creación de un agroturismo en el mismo caserío. En su momento recibieron ayuda económica para la ejecución de las obras y, tras 25 años en pie, "Lamaino Etxeberri" es hoy en día un referente en Bergara puesto que la oferta de alojamientos es limitada. Pero es, sobre todo, un lugar rodeado de naturaleza donde estudiantes, personas trabajadoras temporales o turistas durante el fin de semana disfrutan de los privilegios de este recurso que posee el municipio de Bergara.

El ejemplo de mujer baserritarra que inspiró a Maite Aristegi le ha permitido definitivamente conservar la diversificación de su explotación ganadera y agrícola manteniendo el encanto del tradicional caserío vivo y siguiendo la tradición familiar.



MAITE OTAÑO URKIZU

Maite Otaño Urkizu nació en Donostia y vivió durante muchos años en Lasarte. Cursó estudios administrativos ejerciendo trabajo de oficina hasta que, movida por su pareja, dejó su empleo y se trasladó al municipio de Urnieta donde iniciaron hace ya 27 años un proyecto de relevo generacional en el caserío Gurutzeta. Fijaron allí su residencia y dieron continuidad a la explotación hortícola que hasta ese momento habían gestionado la abuela y la madre de su marido. Actualmente, a sus 50 años es presidenta de la asociación de horticultores y floricultores de Guipúzcoa, GILBE integrada por 150 socios/as.

“La sociedad no está preparada para la dedicación del trabajo agrícola”

Maite Otaño es una agricultora que entiende su dedicación como un trabajo convencional, no como un modo de vida. Quizás por ello su hijo e hija veinteañeros han emprendido, de momento, caminos diferentes con otras formaciones que nada tienen que ver con la explotación agrícola. Podemos concederles el beneficio de la duda puesto que Maite tampoco se formó en esta materia y tras su matrimonio dejó atrás su labor administrativa para seguir la tradición de su pareja. Sin apenas conocimientos continuaron el negocio familiar preparándose poco a poco para su gestión llevando a cabo talleres y cursos como el de aplicador de fitosanitarios cualificado. Su incorporación no fue inmediata, si no escalonada al no tratarse de un proyecto novedoso. Por ello, y a pesar de que el volumen de trabajo era muy alto, sus primeros contactos con la tierra surgieron de manera paulatina. La actualidad poco tiene que ver con esos primeros pasos de Maite. En estos momentos cuentan, junto al caserío donde residen en el barrio de Oztaran, con una parcela que alberga una huerta al aire libre e invernaderos túneles donde producen verduras de temporada y flor cortada, sobre todo, crisantemos y gladiolos. Si bien es cierto que cada vez es menor la dedicación a la producción floral, las sabrosas verduras que salen al mercado las comercializan únicamente a través de venta directa mediante el puesto que mantienen en los bajos del Ayuntamiento de Hernani todas las mañanas de lunes a sábado.

Trabajar la diversificación, acercar el producto local y potenciar su calidad son los principales retos que ha ido cumpliendo Maite a lo largo de todos estos años de experiencia en el sector agrícola. Aún así, reconoce que la huerta en general exige más horas de las que se dispone sin contemplar un horario fijo y sin terminar nunca la tarea en el día ya que siempre queda algo por hacer. En este sentido, la falta de tiempo se intensifica más cuando debemos poner en regla todo el papeleo. Las tareas burocráticas, cuando se trabaja desde la diversificación del producto se complican y dan más trabajo a pesar de que en el caso de Maite cuenta con una gestoría que le lleva a cabo algunos trámites administrativos. “Si acudes a la explotación no estás en la oficina y si estás en la oficina no puedes atender la

huerta”, confiesa con resignación.

Esta desventaja palpable en la gran mayoría de los proyectos relacionados con el sector primario no le ha impedido a Maite ocupar la presidencia de la asociación de horticultores y floricultores de Guipúzcoa. Formada por un total de 150 socios/as, GILBE da servicio a sus integrantes y a otros clientes como baserritarras y ganaderos/as, empresas de jardinería e instituciones de Gipuzkoa y del resto de Euskadi. Con sede en Zizurkil, los socios/as pueden realizar sus compras en su almacén donde disponen de todos los productos necesarios para la producción en huerta al aire libre e invernadero. Es sin duda un grato servicio que tiende una mano a quienes se dedican al sector. Maite se muestra orgullosa de la asociación que preside, se siente arropada por los socios/as y reconocida por la junta directiva. A veces, ser mujer en este tipo de entidades masculinizadas no es tarea fácil pero no es su caso. Quizás el mayor inconveniente lo encuentre en el futuro del sector o, mejor dicho, en la percepción que tiene la sociedad actual del trabajo.

A lo largo de los últimos años el número de personas emprendedoras en el medio rural y en el sector primario ha ido reduciéndose notablemente y, en opinión de Maite, esto es fundamentalmente porque la dedicación a un proyecto como el suyo, de horticultura es plena. No existen las vacaciones ni los fines de semana y en época estival la jornada laboral puede prolongarse a las 18 horas diarias. El concepto de esta sociedad actual donde avanzamos hacia una vida ideal marcada por horarios reducidos, conciliación familiar y empleos de jornada laboral inamovible no concuerda con el día a día de los agricultores/as o ganaderos/as. Quienes resistan en el mercado, al haber una menor competencia, podrán sacar adelante sus negocios con solvencia, pero poca gente está preparada para sumergirse en proyectos de esta envergadura. A pesar de todo ello, Maite Otaño afronta con optimismo el futuro del caserío Gurutzeta donde seguirá ofreciéndonos ricas y saludables verduras de temporada.



ITZIAR DE LA GRANJA ALUSTIZA

Itziar de la Granja Alustiza es licenciada en Bellas Artes y a sus 54 años está consiguiendo por fin afianzar su proyecto artístico en el municipio de Zegama, tras dejar Donosti hace ya 16 años. No lo ha tenido fácil puesto que nada más licenciarse llegó la crisis de los 90 y fue muy complicado poner en práctica su pasión por el arte. Lo dejó apartado durante años y en todo

ese proceso trabajó en un negocio familiar de hostelería e incluso gestionó un local con su hermana en un centro comercial. Sin embargo, la ansiedad y la angustia se apoderaron de ella y decidió probar junto a su familia un cambio radical en un entorno rural. Así fue como nació "Zumitz.i", un negocio propio dedicado al arte que le permite vivir su vocación, disfrutar del contacto directo con sus clientes/as más cercanos y gozar de la tranquilidad de cumplir su sueño en plena naturaleza.

El arte de crear en un entorno rural

El espacio en el que Itziar se inspira para crear es amplio y frío, pero a la vez, acoge gran parte de las piezas que a lo largo de estos años ha ido creando con sus propias manos. La mayoría, de mimbre, castaño o fibras naturales. Tan sólo separado por dos puertas y un estrecho pasillo, Itziar dispone también de un habitáculo más pequeño donde oferta clases de pintura y manualidades a los más pequeños/as de Zegama disfrutando de una cierta solvencia que ha ido obteniendo a base de mucho esfuerzo para que su trabajo sea reconocido y demandado incluso por un atelier de Bilbao que le encarga la elaboración de piezas artísticas de envergadura.

Llegar hasta aquí ha sido complicado. Huyendo de la hostelería y con el objetivo de simplificar su vida, Itziar decidió junto a su familia dejar Donosti y empezar una nueva vida lejos del bullicio de la capital guipuzcoana. La localidad natal de su madre, Zegama permitió recuperar la infancia de sus hijos y le concedió un tiempo de reflexión para pensar en su proyecto de futuro. Como la mayoría de los comienzos y teniendo en cuenta el cambio radical que le supuso trasladarse a un entorno rural se hizo duro ya que era capaz de crear, pero no sabía cómo moverse en el aspecto laboral. Empezó ofertando cursos en casas de cultura y hogares de jubilados de municipios como Ordizia, Segura o Beasain consiguiendo una continuidad que fue interrumpida por la pandemia. Sin embargo, este parón le sirvió para instalarse en un local de Zegama, ubicar en él un pequeño taller y comenzar con las clases de manualidades. En una de ellas conoció a Inaxi, quien le enseñó su afición por la cestería iniciando así una nueva etapa dedicada al mimbre y despertando la curiosidad de los vecinos/as de la zona.

El siguiente paso fue ganar el concurso "Aterki Solidarioa" con una pieza de mimbre sometida a votación popular y posteriormente, colaborar en la elaboración de una escultura en Ormaiztegui con fines reivindicativos o participar en el proyecto turístico Zumarraga Bidebizia. Esos pequeños proyectos han sido un gran aliciente para Itziar al igual que los talleres de cestería que sigue organizando para todos los públicos en época invernal. No obstante, el poder

estrechar lazos y conocer personas de interés para su proyecto ha sido lo que le ha beneficiado notablemente ya que, a través de un atelier de Bilbao, ha conseguido encargos periódicos de piezas que no firma, pero elabora con gran entusiasmo. Es una manera de dar visibilidad a su trabajo, ampliar mercados y hacer frente a las dificultades. En este sentido, reconoce haber recibido información para poder solicitar ayudas de la mano de Hazi. Admite que, a veces, en su entorno, también le han puesto pequeñas zancadillas que ha sabido esquivar sintiéndose siempre respaldada por esta entidad. Sea como fuere, Itziar no deja de formarse para seguir creando y cuando necesita ayuda con un pedido potente en fechas limitadas encuentra siempre el apoyo de su pareja que acude al taller para echar una mano. Ese compromiso, sin embargo, a veces lo echa en falta a la hora de encontrar personas dispuestas a aprender para continuar su relevo. Por ello, Itziar sigue buscando colaboraciones mientras sueña con un futuro centrado en la decoración y venta de producto, más que en las clases de manualidades o pintura. Mientras, sigue afrontando cada pedido como un reto y cada pieza como un bonito trabajo que le acerca, cada vez más, a ese futuro cercano donde la artista podrá seguir creando en este precioso entorno rural.

IZARO ZUBIRIA IBARGUREN



Izaro Zubiria es, a sus 35 años una mujer emprendedora, dinámica, inquieta y con un proyecto claro de diversificación en el medio rural. Sus estudios de veterinaria en Zaragoza fueron tan solo el prelude de una formación intensa que le ha otorgado experiencia y conocimientos a lo largo del tiempo. Nutrición animal o seguridad y calidad alimentaria son algunas de las temáticas que abordó gracias a una beca predoctoral de Gobierno Vasco concedida en 2014 para trabajar en el departamento de producción animal de Neiker. Cursó dos másteres, ha sido parte de la cooperativa Lurgintza y ha conocido el trabajo de campo empleándose incluso de peón en una granja de vacuno de leche. Su inquietud y toda su experiencia la ha aprovechado para iniciar en la localidad de Lizartza un proyecto familiar denominado “Uetako Etxaldea”.

Un proyecto de futuro para toda la familia

Aún no sabe muy bien de donde le vino la pasión por el sector primario. Sus padres son de Tolosa y ella de Gaztelu, aunque pronto se mudó a Lizartza, un pequeño municipio de algo más de 600 habitantes donde su pareja, pelotari profesional, disponía de tierras y un caserío familiar que comenzaron a habilitar en 2014. Siempre le gustaron los animales, en especial los caballos, razón por la que decidió estudiar veterinaria en Zaragoza. No consiguió adaptarse en la ciudad, no era su sitio y en cuanto terminó regresó para seguir formándose en lo que le apasiona; el caserío y los animales.

La familia aumentó con dos hijas que desde bien pequeñas han conocido la vida de campo siendo parte activa en el cuidado de los animales y del entorno rural. La pandemia en 2020 les sirvió para comenzar a fraguar un proyecto emprendedor de diversificación en el sector primario. Con ilusión y ganas comenzaron a llevar a cabo labores de limpieza y desbroce en terrenos adjuntos a su caserío ya rehabilitado comprando dos vacas de carne y algunos animales de granja. Profesionalizando el proyecto fue como nació “Uetako Etxaldea”, el sueño de Izaro que poco a poco se ha ido materializando contando hoy en día con una explotación con 18 cabezas de vacuno Galloway, una raza escocesa caracterizada por ser de pequeño tamaño, sin cornamenta y con pelo grueso y ondulado. Aunque la producción de carne en ecológico fue su primer reto, poco a poco, con asesoramiento de amigos ganaderos y gracias a las ganas de seguir emprendiendo, han ido diversificando la explotación con la plantación de frutales y la producción de miel instalando paneles de abejas propios. En la actualidad, han comenzado a acudir a ferias a vender varios de los productos que con pasión y esmero van elaborando y cosechando en su explotación; mermelada de cereza, miel o nueces.

Este tipo de venta es también un nuevo reto para Izaro ya que afronta el futuro con el mismo optimismo que el presente y ya está pensando en la forma de acudir a ferias a vender carne de forma

directa además de otros proyectos que ya tiene en mente y que intentará ligar a lo que es hoy es la realidad de “Uetako Etxaldea”. El objetivo principal para esta joven veterinaria es poder desarrollar un plan de futuro económicamente solvente que permita a la familia poder vivir de esta actividad. Cree necesario transmitir a sus hijas, de siete y diez años, su pasión por el sector y el pensamiento de que ellas mismas podrían tomar el mando de la ganadería y dedicarse a este mismo oficio. Para ello, en su día a día, Izaro comparte con sus retoños tareas habituales del campo con el fin de que crezcan en un entorno rural y puedan formarse, si lo desean, en este sector. Tal es su pasión, que ya considera su proyecto como una tercera hija que le acompaña en este camino hacia la estabilización de su propósito.

Sin embargo, Izaro confiesa también que todo este proceso es una auténtica montaña rusa repleta, en ocasiones, de obstáculos burocráticos que no hacen si no retrasar el papeleo y hacer que, la lentitud de los trámites, llenen de nerviosismo e impaciencia a las personas emprendedoras: “En ocasiones hay más trabajo en el ordenador que en el campo y esa carga recae la mayoría de las veces en las mujeres”. Reconoce como emprendedora que, aunque no se atisbe una clara desigualdad, la sociedad en general tiene más facilidades para el hombre cargando toda la parte administrativa en la mujer. Aún así, esta inquieta y apasionada del primer sector recomienda acogerse a todas las ayudas posibles por parte de las instituciones y a buscar información y asesoramiento sobre, por ejemplo, las subvenciones a jóvenes agricultores/as.

Sin duda alguna, la pasión y ambición de Izaro por su profesión le han convertido en una mujer ambiciosa de su proyecto por el que siempre mantiene la ilusión por mejorarlo a través de la implicación familiar y la perseverancia. Seguro que lo consigue.

MAITANE BERISTAIN SALEGI



Maitane Beristain Salegi es de Lastur y ama su barrio; Lastur es un barrio de Itziar, Entidad Local Menor del municipio de Deba y Maitane vive y trabaja en él desde que decidió emprender su camino para dar a conocer su entorno, sus costumbres y tradiciones. A sus 44 años trabaja actualmente en la gestión del albergue, bar y casa rural de la plaza San Nicolás de Lastur. En la misma zona del barrio, hay también un molino, una escuela de equitación, un centro de interpretación, iglesia y frontón. Este ilusionante proyecto que da vida al pueblo ofrece visitas, talleres y alojamiento a quienes quieran disfrutar del entorno natural.

Pasión y trabajo por su pueblo

Si hay algo que Maitane Beristain no puede ocultar al hablar de su trabajo es la pasión que siente por Lastur. Situado en el municipio de Itziar, este pequeño y encantador enclave es un lugar único y privilegiado, donde se puede disfrutar del euskera, de la naturaleza, del deporte y de la vida rural, en pleno corazón del Geoparque. Así reza en la página web del proyecto que inició Maitane hace ya más de una década y que invita precisamente a visitar este pequeño rincón rodeado de tranquilidad donde podemos perdernos y volver a antaño, a esa vida tradicional que muchas ocasiones anhelamos.

Enamorada de su entorno, se sintió desde pequeña muy orgullosa del valle en el que creció. Hace unos 35 años fundaron en el barrio la asociación "Izarraitz Bizirik", con el objetivo de recuperar algunas estructuras de Lastur y cubrir las necesidades del barrio. En el mismo espacio se renovó la antigua escuela, se puso en marcha el albergue y se recuperó el frontón, obteniendo diferentes financiaciones y realizando trabajos en "auzolan". Aunque ella era más joven fue parte activa. Maitane conoció el auténtico "auzolan" y disfrutó allí de sus primeras colonias de verano.

Más adelante, en 2004, se replanteó su formación como técnica de laboratorio y decidió emprender en un nuevo proyecto volcándose en la gestión del albergue de Lastur.

La asociación de desarrollo rural Debemen e "Izarraitz Bizirik" iniciaron la recuperación del albergue y posteriormente, fue el propio ayuntamiento quien asumió la propiedad en 2015. En aquel momento también entró de lleno en la gestión del bar. Aunque estos inicios no fueron fáciles, Maitane consiguió mantener la ilusión del proyecto. En este recorrido también contó con la orientación y el apoyo de Hazi y Debemen, entidades que en 2018 también fueron guiando y apoyando a su compañera de emprendimiento, Ainhoa Gallardo, en la gestión del albergue. Ambas formaron una cooperativa y aprovecharon este espacio natural para ofrecer todo

tipo de actividades, talleres y visitas guiadas para conocer Lastur y su centro histórico.

Las dos socias tienen muy clara la importancia de dar a conocer el lugar para que se valore y respete y reconocen que el hecho de recibir visitantes tan diversos es muy gratificante para su trabajo. Sin embargo, Maitane confiesa que, a veces, la burocracia actual les ahoga. Ser mujer, madre, autónoma y vivir en el caserío es precioso, pero no encantador. A veces se piensa que este tipo de lugares nos permiten vivir soñando, pero no es así. Para salir adelante es necesario adaptar tu propia vida dando importancia a otros valores que son primordiales pero que tienen menos rendimiento. El principal objetivo de Maitane es mantener y mostrar a los y las visitantes la pasión que siente por su pueblo y su trabajo, algo que poco a poco va consiguiendo.

Con todo ello, Maitane hace un balance muy positivo de estos años en los que cada vez se demandan más sus servicios para conocer Lastur y todo su entorno natural. Y es que cuando amas lo que haces y el lugar donde resides irremediablemente se transmite.